

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет»

Международный институт экономики и лингвистики

И. М. Шпрах

**Сложные случаи употребления
местоимений в русском языке**

Учебное пособие



УДК 808.2–24 (075.8)
ББК Ш141.12-212.4–923
Ш84

Печатается по решению научно-методического совета
Иркутского государственного университета

Рецензенты: канд. филол. наук, доц. *И. В. Бойко*,
канд. пед. наук, доц. *И. Ю. Лидина*

Шпрах И. М.

Ш84

Сложные случаи употребления местоимений в русском языке : учеб. пособие / И. М. Шпрах. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008. – 57 с.
ISBN 978-5-9624-0267-3

Пособие адресовано иностранным учащимся продвинутого этапа обучения.

Цель пособия – помочь систематизировать знания о семантических и грамматических свойствах разрядов местоимений, употребление которых вызывает наибольшие трудности у иностранных учащихся (неопределенные, притяжательные местоимения, возвратное местоимение «себя»).

Практические задания направлены на формирование навыка употребления данных местоимений в естественных речевых ситуациях.

УДК 808.2–24 (075.8)
ББК Ш141.12-212.4–923

ISBN 978-5-9624-0267-3

© Шпрах И. М., 2008
© ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет», 2008

Содержание

Часть I. Притяжательные местоимения	5
I.1. Особенности употребления местоимений <i>мой - свой</i>	5
I.2. Практические задания	1
0	
I.3. Дополнительный материал для самостоятельной работы	2
3	
Часть II. Возвратное местоимение себя	32
II.1. Особенности употребления местоимения себя	3
2	
II.2. Практические задания	3
4	
Часть III. Неопределенные местоимения с частицами -то, -либо, -нибудь, -кое	38
III.1. Особенности употребления неопределенных местоимений с частицами <i>-то, -либо, -кое,</i> <i>-нибудь</i>	3
9	
III.2. Практические задания	4
2	
III.3. Дополнительный материал для самостоятельной работы	4
9	

Предисловие

Пособие адресовано иностранным учащимся продвинутого этапа обучения.

Задача пособия – снять трудности, которые возникают при употреблении местоимений. Наибольшую сложность у иностранных учащихся вызывает использование неопределенных и притяжательных местоимений, а также использование возвратного местоимения *себя*, что обусловлено не столько грамматическими свойствами данных разрядов местоимений, сколько зависимостью особенностей их употребления от семантических и грамматических качеств.

Пособие состоит из трёх разделов: притяжательные местоимения *мой – свой*; возвратное местоимение *себя*; неопределенные местоимения с частицами *-то, -нибудь, -либо, кое-*.

Каждый раздел представлен детальным теоретическим пояснением, последующей за ним системой практических заданий и набором текстов для аудиторной и самостоятельной работы.

Теоретическое пояснение представляет собой сведения о семантических и грамматических свойствах данных местоимений, о специфике функционирования их в языке.

Система практических заданий направлена на формирование навыка грамотного употребления местоимений. Среди заданий особое внимание уделяется упражнениям, цель которых – научить дифференцировать ситуации использования местоимений *мой* и *свой*, местоимений с частицами *-то* и *-нибудь(-либо)*. Также в пособие включены задания, направленные на усвоение вторичных значений местоимений и фразеологизмов, одним из компонентов которых является местоимение. Каждый раздел завершают задания, стимулирующие самостоятельные высказывания с использованием данных разрядов местоимений.

Текстовым материалом послужили отрывки из произведений современных русских писателей и публицистические тексты последних лет.

**I.1. Особенности употребления местоимений
мой – свой**

По семантической соотнесенности с другими частями речи и по своим грамматическим особенностям местоимения *мой, твой, наш, свой* относятся к притяжательным местоименным прилагательным (Н. Ю. Шведова).

В лингвистике используется также термин «местоимения-прилагательные» (В. И. Максимов, Э. Д. Розенталь).

По значению местоимения *мой, свой* относят к разряду притяжательных местоимений.

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность одному из трех лиц. Местоимения *мой, твой, его, её, наш, ваш, их*, указывающие на принадлежность к первому, второму или третьему лицу, являются лично-притяжательными. Местоимение *свой*, указывающее на принадлежность первому, второму, третьему лицу, является притяжательным.

Местоимения *свой, мой, твой, наш, ваш* изменяются по родам, числам и падежам как прилагательные: *твой, твоя, твоё, твои, твоего, твоему* и т. д.

Местоимения *его, её, их* имеют род и число, но не изменяются по падежам, т. к. по происхождению являются формой родительного падежа личных местоимений. Однако данные притяжательные местоимения могут сочетаться с существительными в любом падеже (*Он взял его шляпу, Он подошел к его подруге, Он разговаривал с его подругой*).

Местоимение *свой* является в предложении определением и согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже.

Во многих языках нет местоимения, соответствующего русскому притяжательному местоимению *свой*, что вызывает трудности при употреблении его иностранцами.

Чтобы предотвратить ошибки при использовании притяжательных местоимений, следует помнить, что *мой* и *свой* не всегда являются взаимозаменяемыми.

Существуют как формальные, так и логико-семантические параметры, позволяющие осуществить выбор нужного местоимения.

1. Местоимение *свой* указывает на принадлежность действующему лицу. Оно может обозначать принадлежность первому, второму или третьему лицу единственного или множественного числа, но обязательно тому **лицу, которое производит действие:**

Я взял свою книгу.

Он передал мне мою книгу.

2. Местоимение *свой* **никогда** не определяет подлежащее в предложении:

Он приехал в аэропорт проводить своего друга.

Его друг улетает на Родину.

Он очень любит свой город.

Его город находится на берегу Ангары.

Только в составе устойчивых сочетаний, в пословицах и поговорках местоимение *свой* может употребляться при субъекте и предикате:

Своя ноша не тянет.

Олег в нашем коллективе – свой человек.

Необходимо иметь в виду, что действующее лицо в предложении может выражаться не только подлежащим, но и дополнением в безличных предложениях (*Мне нужно найти свои перчатки*) и предложениях типа: *Я советую Вам беречь свое здоровье.*

В этом случае закономерность использования местоимений *мой*, *свой* сохраняет свою силу:

Мне нужно взять свою шапку из аудитории, я забыл ее.

Моя шапка лежит на последней парте.

3. Актуальным является вопрос о вариативности выражения притяжательности местоимениями *мой*, *свой*.

Если действующее лицо выражено существительным или местоимением **третьего лица**, то употребляется **только местоимение свой**:

Он любит свой город.

Ему нужно взять свои вещи.

Употребление в таких случаях местоимения третьего лица меняет смысл высказывания:

Он любит свой город.

Он любит его город (город кого-то другого).

В некоторых случаях, если действующее лицо выражено местоимением **первого или второго лица**, местоимение *свой* можно заменить местоимением *мой, твой*:

Дай мне свою фотографию.

Дай мне твою фотографию.

4. Местоимение *свой* не употребляется в пассивных конструкциях:

Мы проверили свои задания.

Наши задания были проверены после урока.

5. Определенную сложность представляет употребление местоимений *свой, мой* в сложных предложениях. В данных случаях целесообразно обращать внимание, происходит ли смена субъекта во второй части предложения.

Местоимение *свой* употребляется, если в главной и придаточной частях одно и то же действующее лицо, и ему принадлежит предмет. Если в главной и придаточной частях разные действующие лица, то местоимение *свой* не употребляется:

Он сказал, что даст нам ключ от своей комнаты.

Он сказал, чтобы мы собрались в его комнате.

6. Притяжательные местоимения обнаруживают различные возможности расширения своего значения. Местоимения *мой, твой, свой, наш* через ступень расширения значения принадлежности (например, в обращениях *мой друг, мой дорогой*; в авторской речи – *мой герой, наш читатель*) формируют значение «близкий

кому-то по взглядам, характеру, поведению»; «общий для групп людей, связанных одной судьбой, работой»:

*Они – свои люди.
Это – мой человек.
Свой среди чужих, чужой среди своих.
И нашим и вашим.*

В конечном счете, местоимение *свой* может выступать в нескольких дополнительных значениях:

а) личный, собственный:

Я хочу иметь свой дом;

б) положительный, должный:

Они сделали свое дело, теперь наша очередь;

в) в значении, противоположном прилагательному «чужой»:

Это можно доверить только своему человеку (своим людям).

Как правило, местоимение *свой* в данных значениях представлено в употребительных выражениях и устойчивых словосочетаниях: *свой человек, свои интересы, свое мнение, всему свое время.*

7. Обычно притяжательное местоимение *свой* не служит определением к подлежащему и, соответственно, не употребляется в именительном падеже для определения принадлежности.

Употребление местоимения *свой* в именительном падеже возможно только в предложениях, в которых сообщается о наличии какого-либо предмета или признака у лица:

На каждый вопрос у него есть свой ответ.

У него всегда есть свое мнение по этому вопросу.

8. Устойчивые словосочетания с компонентами *свой, мой*, отличающиеся активностью употребления:

- в своем уме
- в свою очередь
- видеть своими глазами
- вмешиваться (лезть) не в свои дела
- всему свое время
- жить в свое удовольствие
- жить своим умом
- мастер своего дела
- на своем месте

- на свой страх и риск
- не в своей тарелке
- называть вещи своими именами
- не верить своим глазам
- не принимать на свой счет
- оставаться при своем мнении
- сам не свой
- своё на уме
- свой парень
- своя голова на плечах
- своя ноша не тянет
- своя рубашка ближе к телу
- совать свой нос не в свои дела
- стоять на своем
- умереть своей смертью
- свой свояка видит издалека
- мое дело маленькое (сторона)
- моя хата с краю
- не в моем вкусе

9. Существуют конструкции, в которых возможно двойное понимание значения местоимения *свой*.

А. Конструкция с инфинитивом и объектом при инфинитиве:

Редактор попросил его перепечатать свою рукопись.

Она просила его взять на память свой портрет.

В таких предложениях местоимение *свой* определяется логическим содержанием всего предложения.

В первом примере из контекста понятно, что под личным местоимением *его* понимается автор, следовательно, рукопись принадлежит автору. Во втором примере ясно, что речь идет о ее портрете.

Б. Предложения без инфинитива, с существительными, образованными от прилагательного или от глагола:

Мой отец упрекал сестру в невнимательности к своему здоровью.

В таких предложениях двузначность можно устранить с помощью трансформации – разделения предложения на части:

Мой отец упрекал сестру в том, что она невнимательна к своему здоровью.

I.2. Практические задания

I. Запомните: местоимения *свой, мой, твой, наш, ваш* изменяются по родам, числам и падежам.

Задание 1. Вместо точек вставьте подходящее притяжательное местоимение в нужной форме.

1. ... куртка совсем новая.
2. Мы долго ждали его около ... дома.
3. На лето я отправляю дочь к ... родителям.
4. Посмотри, ты случайно не взял ... ручку?
5. Я горжусь ... успехами.
6. Я хочу все знать о ... работе.

II. Запомните: местоимение *свой* указывает на принадлежность предмета **действующему** лицу.

Сравните: Я взял свою книгу.

Он передал мне мою книгу.

Задание 2. Поясните, кому принадлежит определяемый предмет.

Я уже сдал свою контрольную работу преподавателю. Мой друг тоже сдал свою работу. Мы сдали свои контрольные вовремя. Надеюсь, что преподавателю понравятся наши работы. Остальные студенты не успели сдать свои работы. Староста отнесет их контрольные на кафедру чуть позже.

Задание 3. Вместо точек вставьте в нужном падеже необходимое по смыслу притяжательное местоимение.

1. Я хочу услышать ... версию того, что произошло. Я хочу, чтобы он рассказал мне ... версию того, что произошло.

2. Сначала мы занесем ... вещи в квартиру. Мы хотим помочь занести ... вещи в квартиру.

3. Я не получила ответа на ... письмо. Она обязательно должна ответить на ... письмо.

4. Вы можете оставить ... вещи в камере хранения. Он помог отнести ... вещи в камеру хранения.

5. Он верит, что справится со ... трудностями сам. Он хотел помочь другу справиться с ... трудностями.

6. В. Набоков отразил в романе впечатления ... детства. Я мало знаю о ... детстве, только то, что рассказывала бабушка.

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок и притяжательные местоимения.

1. Кого он просил помочь перевести текст? (однокурсница)

2. С кем они разговаривали вчера по телефону? (родители)

3. Что тебе нравится в этой девушке? (веселый характер)

4. Что демонстрирует на выставке ваше предприятие? (продукцию)

5. Что ты попросил у него? (конспекты)

6. Над чем они смеются? (шутка)

III. Прочитайте полилог. Найдите ошибку, попытайтесь объяснить, почему нельзя так сказать.

А: – Скажите, пожалуйста, сколько сейчас времени?

Б: – К сожалению, я забыл свои часы дома.

В: – А свои часы не работают?

Запомните: местоимение *свой* никогда не определяет подлежащее в предложении.

Задание 5. Вместо точек вставьте нужное местоимение. Обратите внимание на невозможность употребления местоимения *свой* при субъекте.

1. – Ребята, я не смог дозвониться вам днем.

– Конечно, я забыл ... мобильник дома.

– А ... мобильник не работает, сел.

2. Он живет в маленьком городке, и очень любит ... город. ... город очень живописен, он расположен на берегу реки.

3. Этот певец исполняет авторские песни. ... песни пользуются большой популярностью.

4. Я – ведущий телепрограммы. Я всегда слежу за ... рейтингом. Пока ... рейтинг очень высокий.

5. Мы всегда болеем за факультетскую баскетбольную команду и хорошо знаем ... игроков. ... игроки – это студенты ... курса.

6. Нина часто заходит в ... бывшую школу, потому что ... школа находится рядом.

7. Ему нужно беречь ... здоровье. Он очень много работает, поэтому ... здоровье стало хуже.

8. – Что ты делал вчера на вокзале?

– Я встречал ... брата. ... брат вернулся из района землетрясения. ... брат – спасатель.

Задание 6. Обратите внимание: только в составе устойчивых сочетаний, в пословицах местоимение *свой* может употребляться при субъекте и предикате.

1. Своя ноша не тянет.

2. Своя рубашка ближе к телу.

3. Игорь в нашем компьютерном зале – свой человек.

IV. Обратите внимание на то, что закономерность использования местоимений *мой – свой* распространяется на предложения, в которых действующее лицо выражается дательным падежом в безличном предложении (*Мне нужно взять свою шапку; Им нужно взять свои книги*) и на предложения типа: *Я советую Вам беречь свое здоровье; Я попросил Ивана показать свои фотографии.*

Задание 7. Употребите притяжательные местоимения.

1. Ему пришлось отдать за это все ... деньги.

2. Всем студентам нужно до 1 февраля сдать все ... задолженности.

Задание 8. Закончите предложение, употребив притяжательные местоимения.

1. Мой друг путешествовал по Индии, мы попросили его рассказать о ...
2. Летом он много фотографировал, я просил его показать ...
3. Она начал писать стихи, мы посоветовали ему отнести в редакцию ...
4. Мать была нездорова, все рекомендовали ей обратить серьезное внимание на ...
5. Мальчик попросил старшего брата, чтобы тот подарил ему ...
6. Она попросила подругу поскорее вернуть ей ...

V. Возможны ли варианты выражения принадлежности с помощью местоимений *мой – свой*?

Дай мне свою (твою) тетрадь.

Он дал мне свою (его) тетрадь.

Запомните: если действующее лицо выражено существительным или местоимением третьего лица, то употребляется только местоимение *свой*. В некоторых случаях, если действующее лицо выражено местоимением первого или второго лица, то местоимение *свой* можно заменить местоимениями *мой, твой*.

Можно сказать: Я люблю мою Родину.

Я люблю свою Родину.

Нельзя сказать: Он любит его Родину.

В последнем предложении можно понять, что он любит Родину кого-то другого.

Задание 9. Употребите притяжательное местоимение.

1. За семестр ... друг не пропустил не одного занятия. На экзамен он принес ... конспект.
2. Дай мне, пожалуйста, ручку. Я забыл ... дома.
3. Он познакомил меня со ... родителями.
4. Я сдал ... курсовую работу вовремя, а он сдал ... работу досрочно.
5. Брат слышал эту историю от одного ... приятеля.
6. Пассажиры вошли в купе и сразу стали раскладывать ... вещи.
7. Ты получил письмо от ... сестры.
8. Дай номер ... телефона.

VI. Запомните: местоимение *свой* не употребляется в пассивных конструкциях.

Задание 10. Вместо точек вставьте необходимые по смыслу местоимения. Замените, где можно, местоимение *свой* соответствующими местоимениями.

1. Студенты еще раз проверили ... тесты. ... тесты уже проверены преподавателями.

2. Я скачала с интернета материал для ... доклада. Материал для ... доклада уже подготовлен.

3. Они назвали ... дочь Дашенькой. ... дочь была названа Дарьей.

4. Все ... проблемы мы обсуждаем и решаем в ... коллективе. Все ... проблемы решаются и обсуждаются в ... коллективе.

5. Как тебе удалось так изменить ... внешний вид? ... внешний вид изменился к лучшему.

6. К новогоднему столу мы приготовили ... национальные блюда. ... национальные блюда для новогоднего стола были приготовлены с вечера.

VII. Запомните: чтобы правильно употреблять притяжательные местоимения в сложных предложениях, необходимо следить, происходит ли смена субъекта в придаточном предложении.

Свой употребляется, если в главной и придаточной частях одно и то же действующее лицо и ему принадлежит предмет. Если в главной и придаточной частях разные действующие лица, то местоимение *свой* не употребляется.

Сравните:

Он сказал, что даст нам ключ от своей комнаты.

Он сказал, чтобы мы собрались в его комнате.

Задание 11. Выберите *мой* или *свой*.

1. Он совсем не следит за ... здоровьем. В последнее время он плохо себя чувствует, поэтому состояние ... здоровья беспокоит родных.

2. В ... мечтах он жил вне реальности. В детстве мы все были мечтателями, и ... мечты уносили нас в далекие страны.

3. Он обещал, что возьмет этот диск у ... брата. Он говорит, что этот диск есть у ... брата.

4. Он сказал, что обязательно выполнит ... обещание. Он сказал, что ... обещание обязательно будет выполнено.

5. В письме Света написала, что признает все ... ошибки. Света написала, что ... ошибки, к счастью, доставили неприятности только ей.

Задание 12. Вставьте вместо точек притяжательные местоимения в нужной форме.

1. Отец дал машину сыну, чтобы он встретил ... друзей в аэропорту «Шереметьево-2». В ... машине могут разместиться 6 человек.

2. В молодости многие из нас верят, что добьются в ... жизни исполнения всех ... желаний.

3. Дочка расстроила нас ... рассказом. Мы расстроились из-за ... рассказа.

4. Советую – проведи ... каникулы в летнем языковом лагере. ... каникулы продолжаются два месяца. Ты должен провести каникулы в ... университетском летнем лагере.

5. Первый раз в ... жизни я увидел ее на теплоходе.

6. Друзья много знали о ... жизни, хотя он не любил рассказывать о ... жизни, о ... радостях и проблемах.

7. Лучше было поехать в аэропорт на такси, а не на ... машине.

8. ... страна богата нефтью. Вы можете рассказать о ... стране. Мы хотим больше узнать о ... стране.

9. У молодежи много ... проблем. ... проблемы связаны с проблемами всего общества. Но есть и ... Молодежь должна осознать ... проблемы и пытаться их разрешить.

10. ... завод демонстрирует ... продукцию на международных выставках. ... пользуется спросом во всех регионах страны. ... всегда рекламирует ... продукцию.

VIII. Запомните: также местоимение *свой* может выступать в нескольких значениях:

1. Личный, собственный. Например: *Я хочу иметь свой дом за городом.*

2. Положительный, должный. Например: *Они сделали свое дело.*

3. В значении, противоположном значению прилагательного «чужой» (близкий кому-то по характеру, поведению, связанный общей судьбой). Например: *Такое можно поручить только своему (своему человеку).*

Задание 13. Определите по контексту значение местоимения *свой*. Подберите к нему синонимы.

- А.
1. Об этом можно сказать только своему.
 2. Он в нашем доме свой человек, почти родственник.
 3. Я пригласил человек шесть, только своих.
 4. Несмотря на опасность, он остался со своими.
 5. Музыканты считали его своим и пускали на репетиции.
- Б.
1. Не мучай меня вопросами. Все узнаешь в свое время.
 2. Я свое прожила, теперь меня волнует судьба внуков.
 3. Каждому овощу свое время (пословица).

Задание 14. Познакомьтесь с некоторыми употребительными выражениями, включающими местоимение *свой*. Определите, в каком значении оно употребляется. Выпишите данные выражения в тетрадь и запомните.

1. Отец все сделал на даче своими руками.
2. Это вам кажется, что у нас все хорошо, но и у нас есть свои проблемы.
3. – А что ты делаешь на конференции историков? Ты ведь не историк.
– А у меня есть свои интересы.
4. – Ты согласен с моим мнением?
– Нет, у меня есть свое мнение.
– Ты хочешь сказать, что у тебя есть свой взгляд на эти проблемы. Тогда поделись с нами своими мыслями.
5. – Мы тебя не переубедили?
– Нет, я остаюсь при своем мнении.
6. – А когда же мы будем докладывать о результатах эксперимента?

– Не спешите, всему свое время.

Задание 15. Вставьте притяжательное местоимение.

1. – Он до сих пор работает на деревообрабатывающем комбинате?

– Нет, у него теперь ... дело.

2. – Вы приехали на такси?

– Нет, у нас теперь ... машина.

3. – Где ты купила такие вкусные яблоки?

– У нас дача, поэтому это ... яблоки. У нас все фрукты и овощи ...

4. – По-моему, она эгоистка.

– Согласен, она знает только ... дела и ... проблемы.

5. – Саша очень самостоятелен во всем.

– Конечно, и к цели он идет ... путем.

6. – Ты что, устроился на месяц на работу?

– Да, хочу поехать в путешествие на ... деньги.

7. – Почему-то я часто ссорюсь с бабушкой.

– Не стоит этого делать. Нужно помнить, что у старшего поколения обо всем ... представления.

8. – Я надеюсь на помощь родителей в этом деле. Кроме этого, думаю, они помогут мне сделать выбор.

– Не сомневаюсь. Но тебе нужно предпринять и ... шаги. И я думаю, ты должен сделать ... выбор.

Задание 16. Предложения, представленные в задании 13, употребите в расширенном контексте.

Образец: У меня есть свои родители.

Я благодарен твоей маме за совет, но у меня есть свои **собственные** родители.

IX. Запомните: в значении «близкий», «положенный, должный» местоимение *свой* не сочетается с прилагательным *собственный*.

Нам надо решить свои (собственные) проблемы, а не проблемы твоего друга.

На кафедре он свой (~~собственный~~) человек.

Они сделали свое (~~собственное~~) дело, теперь очередь за нами.

Задание 17. Дополните диалог ответными репликами, используя выражения, включающие местоимение *свой*: *свои проблемы, свои интересы, свое мнение, оставаться при своем мнении, всему свое время.*

1. Тебе по-прежнему не нравятся романы Б. Акунина?
2. Когда ты познакомишь нас со своей невестой?
3. Ты до сих пор считаешь, что не стоит искать следы разумной жизни на Марсе?
4. Почему Илья перестал ходить на репетиции студенческого театра? Ему не нравится у нас?
5. Не понимаю, почему эта финансовая компания вкладывает средства в этот неперспективный проект?

Задание 18. Вставьте местоимения *свой* или *его, её, их*.

1. У каждого изучающего русский язык ... мотивация. Занятия были неудачными, так как преподаватель не знал ... мотивации.
2. У него есть ... мнение по этому вопросу. Я познакомился с ... мнением по этому вопросу.
3. Она сказала, что у нее много ... дел, поэтому она не сможет помогать нам. Я не хочу вмешиваться в ... дела.
4. У каждого мальчика были ... интересы. Новому учителю было трудно работать, так как он не знал ... интересов.
5. Они не похожи друг на друга: у каждого ... характер, у каждого ... трудности.

Задание 19. Ответьте на вопросы, употребляя местоимение *свой*.

1. Кому можно доверить эту тайну?
2. Вы покупаете картошку на рынке?
3. У кого вы были в гостях?
4. Какие у них трудности?
5. Чьи интересы он защищает?
6. На чьей машине вы ездили?
7. Зачем ты поедешь в город?
8. Почему ваша дискуссия затянулась на 3 часа?

Задание 20. Дополните предложения притяжательными местоимениями.

1. Я экономист. Я знаю, что ... специальность важна для моей страны. Я люблю ... специальность.

2. У каждого человека ... недостатки и ... достоинства. ... друзья говорят, что я могу гордиться ... достоинствами. По-моему, ... недостатки простительны, но я стараюсь исправлять ... недостатки.

3. Конечно, лучше учиться на ошибках других, но молодые люди упорно учатся на ... При этом они думают, что ... ошибки послужат хорошим уроком для других.

4. Я люблю поэзию и пишу стихи. Я собираюсь отнести ... стихи одному иркутскому поэту, мнением которого я дорожу.

5. Люди любят говорить о ... болезнях, а между тем, как сказал Чехов, – это самое неинтересное в ... жизни. Мой отец никогда не говорил о ... здоровье, хотя в последнее время ... здоровье стало беспокоить меня.

6. У меня есть друг – художник. Я попросил его нарисовать ... портрет. Недавно он выполнил ... просьбу. Я повесил ... портрет в маминой комнате. Скоро откроется выставка, и ... друг хочет выставить ... картины, в том числе ... портрет.

7. Собираясь на Байкал, мы взяли ... теплые вещи, фотоаппарат и кинокамеры. ... вещи так и пролежали в автобусе, зато ... улыбки, ... счастье, ... восторг мы запечатлели на пленке. Мы обязательно должны показать Байкал ... родным и друзьям на Родине.

8. Я не умею распределять ... время. Всегда кажется, что впереди много времени, и я успею сделать все ... дела, а потом оказывается, что все ... время ушло неизвестно куда.

Задание 21. Ответьте на вопросы, используя притяжательные местоимения.

1. Куда вы собираетесь поехать в выходные дни?

2. С кем вы встретились вчера в городе?

3. Какими учебными материалами пользуетесь, когда выполняете домашнюю работу?

4. Какие планы на вечер?

Задание 22. Составьте аналогичные диалоги, используя в ответах притяжательные местоимения.

Образец:

– Куда вы положили ваши книги?
– Я положил свои книги на полку.
– А где теперь лежат ваши книги?
– Мои книги лежат на полке.

– Что сообщил вам товарищ о своих книгах?

Он сказал, что положил свои книги на полку. И теперь его книги лежат на полке.

1. У вас есть учебник по грамматике? Кто взял ваш учебник?
2. К кому вы ездили этим летом? (родители, друзья родителей?)
3. С кем ты встречал Новый год? Как ты принимал гостей?
4. У кого твоя дискета с тестами? Где ты ее оставил?
5. Где твой цифровой фотоаппарат? Скоро он опять будет у тебя?

Задание 23. Используя притяжательные местоимения, составьте диалоги по ситуациям.

1. Вы разговариваете о планах на каникулы.
2. Вы делитесь своими впечатлениями о поездке в какую-нибудь страну, город.

Задание 24. Используя притяжательные местоимения, расскажите о своем друге.

Х. Запомните: притяжательное местоимение *свой* является компонентом устойчивых словосочетаний.

Задание 25. Прочитайте предложения. Объясните значение выделенных словосочетаний. При затруднениях пользуйтесь фразеологическим словарем.

1. Его приняли в институт, и он *сам не свой от радости*.
2. Как его не убеждали, он *стоял на своем и твердо оставался при своем мнении*.
3. Я не люблю *вмешиваться не в свое дело*.
4. Занимайся, гулять будешь потом: *всему свое время*.
5. Он говорил откровенно, *называя вещи своими именами*.

6. Это было невероятно, я *не мог поверить своим ушам*.
7. Он утверждает, что все это *видел своими глазами*.

Задание 26. Запишите в тетрадь следующие устойчивые словосочетания. Составьте с некоторыми из них собственные предложения.

- стоять на своем
- оставаться при своем мнении
- вмешиваться не в свое дело
- всему свое место (время)
- называть вещи своими именами
- видеть своими глазами
- не верить своим глазам (ушам)
- сам не свой
- в свою очередь

Задание 27. Прочитайте предложения, обращая внимание на устойчивые словосочетания с местоимением *свой*. Определите их значение, опираясь на контекст.

1. Я привык говорить прямо, ничего не скрывая, позвольте мне и сейчас *называть вещи своими именами*.
2. Не трогайте его, он сегодня *сам не свой*, вчерашнее происшествие потрясло его.
3. Чем ты недоволен? *Живешь в свое удовольствие*, никаких обязанностей, одни развлечения!
4. Он, безусловно, *на своем месте*, он как будто создан для этой должности.
5. Не слушай ничьих советов, ты не ребенок, пора тебе *жить своим умом*.
6. Наизусть учить текст не надо, перескажите его *своими словами*.
7. Он ведет себя как-то странно. *В своем ли он уме*, все ли у него в порядке с головой?
8. Не *принимай* его резких слов *на свой счет*, он не хотел тебя обидеть.
9. На вечере я почти ни с кем не был знаком и чувствовал себя *не в своей тарелке*.
10. Будь с ним осторожен, может быть, он только говорит, что хочет помочь тебе, а у самого *свое на уме*.

11. Он в этой области первоклассный специалист, *мастер своего дела*.

12. Да, никто не давал мне разрешения поменять билеты на другое число, я это сделал *на свой страх и риск*.

13. Каждый человек хочет дожить до старости и *умереть своей смертью*.

Задание 28. Используя устойчивые словосочетания с местоимением *свой*, дайте совет вашему знакомому, который:

1. Пытается слово в слово повторить текст телеграммы.

2. Не принимает ни одного решения, не посоветовавшись с родителями.

3. Обиделся на слова преподавателя, думая, что тот говорит исключительно о нем.

4. Уехал домой на каникулы, не сдав экзамен.

5. Слишком много работает, забывая о себе.

6. Пытается в аллегорической форме изложить вам свои претензии.

Задание 29. Используя устойчивые словосочетания с местоимением *свой*, к выделенным словосочетаниям подберите синонимы.

1. Что произошло? Ты сегодня *выглядишь как-то странно*.

2. Он был далеко не молод и умер *естественной смертью*.

3. Мне не хотелось беспокоить его, я чувствовал себя *неловко*.

4. Он только на словах такой добрый, а сам *думает только о себе*.

5. Повар он первоклассный, *отличный специалист*.

6. Разве можно было такое говорить декану?! *У тебя все в порядке с головой?*

Задание 30. Дополните устойчивыми словосочетаниями из задания 29 фразеологический словарь, представленный в задании 25.

Задание 31. Дополните диалоги ответной репликой, используя устойчивые словосочетания, включающие в свой состав местоимение *себя*.

1. – Вам удалось убедить его не делать этого?

– ...

2. – Игорь странно выглядит сегодня. Может, ему не нравится наш литературный вечер?

– ...

3. – По-моему, он прямой и даже резковатый человек, поэтому скажет все, что думает об этой ситуации.

– ...

4. Боюсь, что этот новый тренер не сможет как следует подготовить команду к соревнованиям.

– ...

5. Это правда, что в Иркутске есть католический собор?

– ...

6. Я считаю, мы обязательно должны вмешаться в эту историю.

– ...

7. Преподаватель сегодня был недоволен результатами контрольных работ. Сказал, что мы мало занимаемся дома. Может, он имел в виду меня?

– ...

І.3. Дополнительный материал для самостоятельной работы

Возможные задания к дополнительному материалу:

1. Прочитайте текст, перескажите, употребляя притяжательные местоимения.

2. Перескажите кратко текст, заменяя, где возможно, притяжательные местоимения вариантами. Объясните, почему замена возможна или невозможна.

3. Сформулируйте вопросы по тексту. Дайте ответы на вопросы.

ТЕКСТ 1

В том, что Галкин сегодня звезда первого эшелона, сомневаться не приходится – дружба с примадонной и безвылазное пребывание в телевизоре сделают суперизвестным кого угодно. Интересно разобраться в том, насколько широки и глубоки его таланты

на самом деле. Уникальность Галкина не столько в его артистизме или умении пародировать голоса знаменитостей – таких среди молодых достаточно. С самого начала своей творческой карьеры и по сегодняшний день Максим Галкин почти все номера себе пишет сам.

Пару лет назад Галкин вдруг исполнил дуэтом песню с примадонной. Было это свежо и забавно. Ну а когда он стал увеличивать число музыкальных пародий в своей программе, повис вопрос: с чего бы это вдруг его так потянуло петь? Свою позицию прояснил сам Галкин в интервью АиФ. Оказывается, он свято верит в то, что он хорошо, без фальши поет.

Так выразил свое мнение на этот счет коллега Галкина М. Грушевский: «Оценивать самого себя очень сложно. Честно говоря, меня вообще смущает стремление многих юмористов проявлять свои вокальные данные. Максим – парень, безусловно, талантливый, но на его месте я бы несколько аккуратнее относился к пению вообще и к музыкальным пародиям в частности».

С недавних пор Галкина стала интересовать актерская деятельность. «В тех эпизодических киноролях, в которых я видел Галкина, он был на своем месте, – считает кинокритик В. Матизен. – Однако не уменьшились мои сомнения по поводу того, что он подойдет для большой комедийной роли».

С ростом популярности Галкина в юмористической и музыкальной тусовке все чаще стали поговаривать, что Галкин зазнался.

Стилист Зверев разговоры о звездной болезни объясняет просто. «У Максима очень много завистников среди коллег по эстраднему цеху. Одни завидуют ему, другие это скрывают, а тех, кто просто радуется за него – единицы». Понять завистников вполне можно. Помимо молодости, таланта и популярности у Галкина еще и самые большие гонорары среди юмористов. Так, говорят, что за свое выступление на корпоративной вечеринке он берет от 65 до 120 тыс. долл., тогда как гонорары его коллег не превышают 20 тыс. долл.

Со временем Галкина может погубить уверенность в своем таланте, и в том, что у него абсолютно все блестяще получается.

(по статье из газеты «Аргументы и факты»)

ТЕКСТ 2

«Я нашел(ла) свою половину в Интернете»

Победителем стал Ник, который получает приз – 2 тыс. рублей. Вот его история:

Девушка поразительной красоты со смуглыми тонкими чертами лица вселилась не только в соседнюю квартиру на нашей площадке, но прочно обосновалась в моем сердце. Роксана была очень серьезная, вечно спешащая, с неразлучными ноутбуком и спортивной сумкой через плечо. Я познакомился с ней и узнал, что она оканчивает юридический университет, занимается плаванием. Роксана приветливо, по-соседски здоровалась со мной и все. Мои предложения о дальнейшем знакомстве она отвергала, ссылаясь на занятость.

Красотой я обделен, но с прекрасным полом всегда находил общий язык. Именно язык мой – друг мой всегда помогал в моих удачных опытах на тему знакомства и продолжения отношений. А тут не удавалось сказать больше трех слов.

Помог случай, я нашел в лифте дискетку. Любопытство не порок. Когда я просмотрел ее, оказалось, что это собственность Роксаны с резюме в адвокатскую контору и, самое главное, с адресом ее электронной почты. Дискетка тут же была положена в почтовый ящик, а спустя час ушло и мое электронное письмо. В нем некий Y вступал в полемику с уважаемой Роксаной по каверзному юридическому вопросу. Ответа не пришлось долго ждать. Завязалась оживленная переписка. Постепенно юридическая тема сошла на нет, тем более что в юриспруденции я не знал практически ничего, и плавно перешла в сферу личных отношений. Прошло немного времени, и я свои письма начинал уже со слов: «Дорогая Ксаночка!» На что получал благосклонные ответы. Наконец, пришел день, когда Ксана согласилась встретиться со мной. Она очень удивилась, что ходить ей никуда не нужно. Еще более ее поразило то, что, встретившись на нашей лестничной площадке, она услышала от меня:

– Здравствуй, милая Ксана! Это я, твой Y567@list.ru.

Думаю, что мы с ней больше не расстанемся. Хвала Интернету!!!

(из газеты «Комсомольская правда»)

ТЕКСТ 3

Ластик выглянул – на пороге стоял Ван Дорн.

Ван Дорн скромничать не стал. Важно заметил:

– Да, я в совершенстве владею всеми языками, которые имеют для меня значение.

Папа, кажется, был несколько обескуражен этим странным оборотом речи.

– А какие языки для вас имеют значение? Прошу, входите.

Церемонно наклонив голову, старик вошел в прихожую, осмотрелся, одобрительно кивнул. Когда он снимал свою смешную шляпу, Ластик заметил на длинном сухом пальце бронзовое кольцо в виде змеи, проглотившей свой хвост.

– Для меня имеют значение языки, на которых говорят потомки Тео Крестonosца, а они сегодня проживают в 37 странах. Видите ли, дорогой господин Фандорин, я исследую историю нашего рода. Вот и в Москву прилетел, чтобы выяснить кое-какие обстоятельства генеалогии русских фон Дорнов. То есть, я хотел сказать «Фандориных», – поправился гость.

Тут папа, конечно, всплеснул руками. Он ведь тоже занимался историей своего рода – в свободное от работы время, то есть почти всегда. Но здесь старик удивил его еще больше:

– Моя ветвь берет начало от солдата удачи Корнелиуса фон Дорна – того самого, что впоследствии служил капитаном царских мушкетеров при дворе государя Алексея Тишайшего.

– Как?! – воскликнул папа. – Но именно от Корнелиуса происходим и все мы – русские Фандорины, Фондорины, а также просто Дорины и Дорны! Я немного занимался биографией этого искателя приключений, – скромно признался он (хотя сам написал про капитана мушкетеров целую книжку), – но я не встречал упоминаний о его браке домосковского периода. Где это произошло? Судя по вашей фамилии, в Голландии?

– Ах, если бы нам встретиться раньше, когда я пытался стать профессиональным историком! – сокрушался папа. – Я бы непременно напросился к вам в ученики. Как замечательно, что у нас с вами одно хобби!

На это мистер Ван Дорн строго заметил:

– У меня это не хобби, а смысл всей моей жизни. Знаете, сколько лет я занимаюсь историей нашего рода? В декабре исполнится...

Договорить ему помешал телефонный звонок.

Едва защелкнулась дверь, мистер Ван Дорн вскочил с кресла и бросился к Ластике.

Наконец-то мы вдвоем! – воскликнул он. – Я думал, ваш отец никогда не уйдет! Но мой ассистент отлично справился со своей ролью! Он займет вашего отца часа на два, а то и на три. Ваша мать к обеду не приедет – она только что получила эксклюзивный, сверхсрочный материал для сегодняшнего номера. У нас с вами достаточно времени.

(Б. Акунин. Детство)

ТЕКСТ 4

Город мой – город на Ангаре

В конце прошлого года я побывал в Иркутске, где прошли моё детство и молодые годы. Свою малую родину не забывал никогда. И сейчас при встрече с ней открыл для себя много нового. Что-то обрадовало, что-то и огорчило. Диво дивное – видеть отреставрированные храмы, представшие в своей первозданной красоте. Они могли бы украсить любой город. Радует и то, что Иркутск раздвинул свои границы, появились новые для меня улицы и районы. Вместе с тем поразило, что рядом с новостройками – полуразвалившаяся деревянная рухлядь, в которой ещё живут люди. Такой вот контраст! Да и другие противоречия бросились в глаза: прежними остались названия улиц. Имена народовольцев-бомбистов, видных большевиков, деятелей международного Интернационала... Наверное, их имена были бы уместны в экспозиции краеведческого музея, но не в современном городе, который вряд ли стоит превращать в своего рода пантеон. Отсюда, как мне кажется, абсолютно неуместная близость памятника императору Александру III и улицы, носящей имя террориста Желябова.

Новостройки тоже меня не порадовали. При сравнении с сохранившимися сооружениями прошлого века чаша весов склоняется явно не в пользу нынешних архитектурных ансамблей. Со-

временные дома в кирпичном исполнении, без облицовки и штукатурки показались мне «раздетыми», мрачноватыми. В жилых массивах нет игры света, солнца.

А ещё очень любопытно мне, что стало с байкальским омулем?

На Центральном рынке несколько раз покупал его, и всякий раз был разочарован: вкус далеко уж не тот, а всегда считался омуль рыбой отменной, деликатесной. Берусь предположить, что тут не обошлось без губительного воздействия на Байкал целлюлозно-бумажного чудовища, которое, если дать ему волю, погубит наше уникальное чудо-озеро. Тем более если комбинат в частных руках, которые, к сожалению, могут позволить себе делать со своей собственностью всё, что им заблагорассудится. Тут и ЮНЕСКО окажется бессильным.

Уважаемая редакция! Понимаю, что мои заметки субъективны, продиктованы первыми после разлуки впечатлениями. Но они искренни. Буду признателен, если сочтёте возможным их опубликовать. Я болею за Иркутск, мне он дорог, и я всегда рад его успехам.

Павел Фёдорович Пивоваров. Москва.
(из газеты «Комсомольская правда»)

ТЕКСТ 5

(Предназначен для работы в аудитории студентов с высоким уровнем владения русским языком)

Задание 1. Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Реклама: для кого делаем?

Привлекательность женщин как целевой аудитории не требует доказательств. Почти половина рекламных телебюджетов в России и так уже расходуется на женщин в возрасте 25–54 лет. Но это вовсе не значит, что все эти обращения достигают своей цели. Пока рекламные герои говорят исключительно на мужском языке.

Помимо того, что женщин в России на 12 млн больше, чем мужчин (53 % населения РФ), эта аудитория обладает рядом бесценных, с точки зрения рекламодателей, преимуществ. Доказано, что 80 % решений о покупке принимается женщинами. Кроме то-

го, женщины обожают рассказывать о покупках своим подругам, коллегам и просто знакомым. По мнению американского специалиста по маркетингу и менеджменту Тома Питерса, мужчина рекомендует понравившийся товар (услугу, марку) в среднем трем другим, женщина – 21 человеку.

Производители, впрочем, уже оценили эти достоинства женщин, многие из них считают слабый пол своей целевой аудиторией. Но лишь единицы осознали, что женщины и мужчины руководствуются разными стимулами при покупке.

«Женщин обижать не рекомендуется»

Естественно, женская аудитория неоднородна. И 49 % женщин в возрасте 25–60 лет, проводящих перед телевизором более шести часов в день, отличаются от тех 10 %, что смотрят его меньше двух часов, как «Просто Мария» от героинь «Секса в большом городе».

«Женщина-домохозяйка» и «женщина-феминистка» отличаются не только своими социальными ролями, но и способами потребления, – считает Сергей Созонов, гендиректор рекламного агентства «Комрад Медиа». – Четкий водораздел между женщинами-традиционалистами и женщинами – вершительницами-своей-судьбы пролегает в образах, которые мы видим каждый день на экранах телевизоров. Кто готовит еду для всей семьи? – Конечно же, уютная женщина-мать-жена! Кто в боксерских перчатках борется со старением кожи? Понятное дело, пожилая одинокая феминистка без кола и двора! Героини этих роликов, как и представительницы их аудиторий, могут даже не пересекаться в реальной жизни – это два параллельно существующих общества со своим укладом жизни, географией передвижения, одеждой, автомобильной и косметикой».

Тем не менее, реклама обычно одинаково игнорирует реальные потребности обеих категорий.

Основная претензия женщин к рекламе в том, что она отражает мужские представления о женщинах и их потребностях. «Подавляющее большинство роликов использует патриархальные стереотипы о женщинах», – соглашается Наталья Аксенова, гендиректор маркетингового агентства AG Loyalty, и выделяет три та-

ких стереотипа. Первый – женщина-домохозяйка: «Сижу на работе и думаю о стирке» (как в рекламе Lenor). Второй – женщина-кошечка: пришла на работу, всех очаровала и добилась уважения коллег (при помощи шампуня, а не профессиональных умений). Третий – женщина-жена/возлюбленная: «Целыми днями размышляю, как бы угодить своему ненаглядному». Все эти ролики, по мнению Аксеновой, обладают несколькими крупными недостатками.

«Во-первых, Россия – женская страна, где, по статистике, женщины более успешны и социально активны, чем мужчины. Иными словами, такая реклама просто не соответствует действительности. Во-вторых, мир изменился. Сейчас женщины в подавляющем большинстве достигают чего-то, абсолютно не прибегая к своим чарам. Отсюда следует, что платежеспособное, активное женское большинство, являющееся потребителем этих брендов, просто-напросто чувствует сильнейшее раздражение из-за несоответствия посылов рекламных роликов своим ценностям и откровенного их шовинизма», – полагает Аксенова. Женская аудитория особенно не любит грубости, пошлости, навязчивости, «совковости» и откровенной глупости.

Три женщины мерзнут в машине, застрявшей где-то в чистом поле. Одна из них, водитель автомобиля, тщетно пытается разобраться в причине поломки, заглядывая под капот. Съев супа, горемычные выясняют, что просто забыли наполнить бензобак.

«Мы решили использовать такой подход, потому что хотим, чтобы наша реклама была ближе к реальной жизни, – говорит Александр Соколовров, руководитель департамента маркетинга ТД “Роллтон” (выше описан сюжет из последней телерекламы этой марки). – Мы хотим показать, что бывают ситуации, когда нашему продукту альтернатив нет. Цель компании: сформировать новый сегмент потребителей в уже существующей товарной категории».

Мария Устинова предполагает, что ролик «Роллтона», скорее, оттолкнет потенциальных покупательниц этого супа: «Он подчеркивает «женскую тупость», что не очень приятно для данной аудитории, хотя этим и привлекает к себе внимание. Но именно внимание, а не потребительское желание».

Александр Соколоверов отмечает, тем не менее, что продажи продукта после начала кампании выросли «очень серьезно», отказываясь, правда, назвать какие-то цифры.

«Мужской подход» к рекламе женского продукта проявился и в рекламном ролике кондиционера для белья Lenor (компания Procter & Gamble). На вопрос «О чем думает женщина на работе?» дан своеобразный ответ: о членах семьи, домашних делах, отдыхе, плохо отглаженном белье. «При всей своей эмоциональности, женщины далеко не так глупы, как это кажется некоторым мужчинам-создателям рекламных роликов? – уверена Ольга Кияшко, директор по качественным исследованиям компании КОМКОН. – Демонстрация в рекламе женской слабости и “недалекости” способна вызвать очень негативную реакцию женской аудитории. Напротив, сюжеты, показывающие находчивых женщин, одерживающих маленькие победы над мужчинами в житейских ситуациях, неизменно пользуются успехом и помогают формировать позитивные эмоциональные связи с рекламируемыми марками».

Задания к тексту:

1. Найдите в тексте выражения:
 - достигать/достичь своей цели;
 - отличаться своими социальными ролями;
 - быть со своим укладом жизни;
 - несоответствие/соответствие своим целям;
 - прибегать к своим чарам;
 - при всей своей эмоциональности, женщины...
2. Задайте друг другу вопросы, используя данные выражения, и ответьте на них.
3. Введите данные выражения в контексты иной тематики.
4. Постройте высказывания с противительным значением по модели:

При всей своей ..., (кто?) поступает (как?)
5. Перескажите текст, используя притяжательные местоимения.
6. Скажите, почему рекламодателям не удается использовать потенциал женской целевой аудитории в полной мере? Аргументируйте свой ответ.

II.1. Особенности употребления местоимения себя

1. Возвратное местоимение употребляется тогда, когда действующее лицо одновременно является и объектом действия, т. е. возвратное местоимение указывает на обращение действия на самого его производителя.

Сравните: Анна купила мороженое брату.

Анна купила мороженое себе.

Он всегда думает о других.

Он всегда думает только о себе.

2. В предложении реальное значение местоимения *себя* обычно совпадает со значением субъекта действия (или состояния), выраженного именем в именительном или – реже – в косвенном падеже:

Я взяла в библиотеке книгу для себя.

Ты о себе ничего не рассказывал.

Ему хотелось доставить себе удовольствие.

Он знал людей, всегда довольных собой.

3. Местоимение *себя* не имеет формы именительного падежа. Остальные падежные формы образуются с помощью тех же окончаний, что и формы местоимения *ты*. Основа падежных форм местоимения *себя* выступает в двух вариантах: *себ-* и *соб-*

Именительный падеж _____

Родительный падеж – *себ-я* Он готовится к экзамену у себя дома.

Дательный падеж – *себ-е* Я купил себе компьютер.

Винительный падеж – *себ-я* Я уже чувствую себя хорошо.

Творительный падеж – *соб-ой(-ою)* Я собой недоволен.
Предложный падеж – *(о) себ-е* Я советую тебе думать
и о себе.

4. Местоимение *себя* не изменяется по родам и числам. Противопоставление по числам у местоимения *себя* выражается синтаксически: формами числа согласуемых в падеже слов.

Родительный падеж – *самого себя и самих себя*
Дательный падеж – *самой себе и самим себе*

Род прилагательного или другого слова, связанного в предложении с возвратным местоимением, определяется полом лица или грамматическим родом существительного, на которое указывает местоимение:

Себе, любимому, посвящает эти строки автор.
Для себя, любимой, покупает все эти вещи.

5. Местоимение *себя* в русском языке употребляется для всех трёх лиц (в отличие, скажем, от немецкого языка, где возвратное местоимение *Sich* употребляется только для третьего лица):

Я (ты, он) вспомнил себя в школьные годы.
Мы (он, они) почувствовали себя плохо.

6. Интересны сочетания со словами *себе* и *себя*:

Он у себя (в комнате, дома).
Он прошёл к себе (в свой кабинет, свою комнату).

7. Возвратное местоимение *себя* входит в состав многих фразеологических сочетаний:

- быть самим собой
- себе на уме
- быть не в себе
- выйти из себя
- сам по себе
- от себя
- не по себе
- так себе
- ничего себе
- уйти в себя
- само собой

А также входит в состав сочетаний, характеризующих внешность:

- хорош собой
- собой (он) хоть куда

8. Глаголы, при которых употребляется местоимение *себя*:

- чувствовать себя
- представлять себе
- представлять собой
- (не) владеть собой
- приходить в себя
- выходить из себя
- читать про себя

II.2. Практические задания

Задание 1. Укажите, к какому субъекту относится местоимение *себя*, определите падеж.

1. Все вечера он проводит у себя в кабинете.
2. Он всегда уверен в себе.
3. Отец отказался от обеда и быстро прошёл к себе.
4. Нечего о нём думать. Посмотри на себя: ты ведь красавица.
5. Возьми меня с собой в Монголию.
6. Ты не похож сегодня на себя.
7. Нельзя всё время думать только о себе.
8. Убери за собой в кабинете!

Задание 2. Прочитайте предложение. Обратите внимание на случаи особого употребления местоимения *себя*. Постарайтесь запомнить эти выражения.

1. Сначала прочитайте текст про себя, а потом вслух, соблюдая законы русской интонации.
2. Завтра вы пойдете первый раз в русскую поликлинику, при себе нужно иметь паспорт и страховое свидетельство.
3. Он был застенчив, и в обществе девушек ему всегда было не по себе.
4. Услышав эти слова, он просто вышел из себя и весь день не мог успокоиться.

5. – В субботу и воскресенье мы должны готовиться к экзамену.
– Само собой разумеется.
6. Читаю я по-русски хорошо, а говорю так себе.
7. Только через несколько часов после операции больной пришёл в себя.
8. Он умеет держать себя в обществе.
9. Само по себе это место прекрасно подходит для проведения Олимпиады, но инфраструктуры там развиты недостаточно.
10. Молодой человек работал у нас недолго, но оставил о себе хорошее впечатление.

Задание 3. Напишите предложения, употребляя возвратное местоимение *себя* с предлогами:

перед собой, вокруг себя, около себя, с собой, у себя, к себе, над собой.

Задание 4. Вместо точек вставьте возвратное местоимение в нужной форме.

1. Как вы чувствуете ... сегодня?
2. Он был требователен не только по отношению ..., но и по отношению ...
3. Весь день он провел у ..., работая с архивами.
4. Я услышал за ... стук каблучков, и сердце моё замерло.
5. Нужно научиться любить ..., тогда другие будут тебя любить.
6. Представь ... тёплый летний вечер после дождя. Представил?

Задание 5. Закончите предложения.

1. Я сказал себе, что ...
2. Я обещал себе, что ...
3. Я всегда честен с другими и ...
4. Я вспомнил себя ...
5. Я заглянул в себя, в свою душу и ...
6. Я посмотрел на себя со стороны и ...
7. Я купил это не для себя ...
8. Я ущипнул себя, чтобы ...

Задание 6. Скажите, какие обещания вы даете себе каждый понедельник, каждую новогоднюю ночь?

Задание 7. Вставьте вместо точек подходящие устойчивые словосочетания с местоимением *себя*.

1. От его пристального и недоброго взгляда мне всегда ...
2. Не доверяй ему, он только кажется открытым и искренним, а на самом деле он ...
3. Конечно, этот гляцевый журнал мне не нравится, и тексты и фотографии ...
4. Передай, пожалуйста, преподавателю, что я не смогу прийти на занятия, я сегодня плохо ...
5. Прочитайте этот текст ..., а потом ответьте на вопросы.
6. Вот мой совет молодым: не подражайте кумирам, оставайтесь ...
7. Мой дед был человеком эмоциональным, моментально ..., и так же быстро ...
8. Озеро Байкал представляет ... акваторию, содержащую 1/5 мировых запасов пресной воды.

Задание 8. Перефразируйте предложение, употребляя местоимение *себя*.

1. Естественно, мы отправили приглашение партнерам на презентацию.
2. Я был очень рад, когда мне подарили щенка. Моя мечта сбылась.
3. Концерт камерного хора? Не могу сказать, что он очень мне понравился.
4. В молодости эта актриса была очень красива.
5. Она долго не могла успокоиться после разговора с ним.
6. Когда я поняла, что это была лишь глупая шутка, я страшно разозлилась.
7. Вы не больны?
8. Он решил жениться на русской девушке?! Вот дает!
9. Не могу понять, почему в их доме мне всегда некомфортно.
10. – Трудно было решить эту проблему?
– Да нет, все решилось быстро и просто.
11. Байкал – это водоем площадью 31,5 км², длиной 636 км, наибольшей глубиной 1620 м.

Задание 9. Прокомментируйте высказывание.

1. Люди делятся на праведников, которые считают себя грешниками, и грешников, которые считают себя праведниками.

(Паскаль)

2. Мужество – не в силе руки и не в искусстве владения мечом, мужество – в том, чтобы владеть собой и быть справедливым.

(Саади)

3. Даруй свет, и тьма исчезнет сама собой.

(Эразм Роттердамский)

4. Тот, кто делает добро другу, делает добро себе.

(Эразм Роттердамский)

5. Люди скорее согласятся себя чернить, нежели молчать о себе.

(Ларошфуко)

6. Нас учат быть вежливыми и никогда не вести себя искренне.

(Pratbo Sereno Osho)

7. Мы используем семь, самое большее – пятнадцать процентов разума... Даже самый гениальный человек живет по минимуму. Нельзя себе представить, что стало бы возможным, если бы он задействовал все сто процентов.

(Pratbo Sereno Osho)

8. Примите себя. Если вы сможете принять себя, полюбить себя, вы узнаете величайший секрет жизни, и тогда все придет к вам само. Просто будьте собой. Не нужно другого лица. Оставайтесь таким, как есть, глубоко примите себя, и случится цветение, и вы будете все более и более становиться собой.

(Pratbo Sereno Osho)

Часть III

Неопределенные местоимения с частицами *-то, -либо, - нибудь, -кое*

1. Неопределенные местоимения обозначают неконкретный, не определенный точно предмет, лицо, их место в ряду предметов, лиц, свойств, количеств, а также обозначает частичность, неполноту предмета или признака.

2. Неопределенные местоимения противопоставлены друг другу по признаку личности–неличности, при этом слова с компонентом *кто* обозначают лицо, с компонентом *что* – предмет.

Местоимения с компонентом *кто, что* выражают единичность, но в определенных случаях, а также в предложениях с сочетанием *кое-что из* (+ род. п. множ. числа существительного) допускается указание на нескольких лиц с помощью определяющих слов или глагола-сказуемого:

По пятницам у них собирается кое-кто из старых знакомых.

В те годы кое-кому, совсем немногим, была сделана операция по пересадке сердца.

3. Неопределенные местоимения склоняются так же, как местоимения *кто, что*.

4. Если неопределенные местоимения, имеющие компонент *кое-, кой-*, употребляются с предлогом, то предлог может стоять как перед приставкой, так и после неё:

- отказать от кое-чего
- отказать кое от чего
- сделать кое для кого
- сделать для кое-кого.

5. Кроме первичного значения – указания на неопределенный характер, у некоторых неопределенных местоимений имеется второе значение:

- кое-что, что-то – важное, существенное (Например: *Выучил виды глагола, надежи – это уже что-то*).
- кое-что, что-то – незначительное, маловажное (Например: *Нашел что-нибудь важное? – Ну, кое-что*).

Местоимение *кое-что* может указывать на лицо известное или подозреваемое.

III.1. Особенности употребления неопределенных местоимений с части- цами

-то, -либо, -кое, -нибудь

1. Неопределенные местоимения с частицами *-то, -нибудь (-либо), -кое* имеют разное значение (выражают разную степень неопределенности) и употребляются по-разному.

2. Местоимение с частицей *-нибудь* выражает **наибольшую** степень неопределенности. Местоимения с частицей *-либо* синонимичны местоимениям с частицей *-нибудь*, но имеют книжный оттенок и употребляются реже.

Местоимения с частицами *-нибудь, -либо* употребляются в случаях:

- когда речь идёт о предмете или лице не только неопределенном, но и безразличном для говорящего:

Давай съездим на какую-нибудь экскурсию (любую, безразлично какую).

Если кто-нибудь позвонит, позови меня (любой, всякий, безразлично кто);

- при выражении вопроса или побуждения (желание):

Он спрашивал о ком-нибудь из нашей группы?

Спой нам какую-нибудь интересную песню;

- при указании на регулярно повторяющиеся действия, факты (но разнородные, разные факты):

*сравните : Он каждый вечер напевает какую-нибудь мелодию (разные мелодии).
Он каждый вечер напевает какую-то мелодию (одну и ту же);*

- при высказывании предположения (неуверенности):
Он стоит у подъезда, наверное, кого-нибудь ждет;
- иногда при указании малого количества чего-либо:
*Мне осталось дописать каких-нибудь две страницы.
Мне осталось выполнить каких-нибудь два задания.*

3. Местоимения с частицей *-то* выражают **большую степень конкретизации**, чем местоимения с частицей *-нибудь*.

Местоимения с частицей *-то* употребляются:

- в случаях, когда речь идет о предмете, лице или действии, неизвестном для говорящего, но реально существующем в настоящем или прошлом:

На столе лежит какой-то старый диск.

Игорь, это к тебе кто-то пришёл.

На концерте исполнялись какие-то незнакомые песни;

- при обозначении не совсем ясного или забытого предмета или явления:

Он сказал мне что-то важное, но я не могу вспомнить;

- при обозначении предполагаемого действия:

Завтра оркестр будет исполнять какую-то новую симфонию (хочет, собирается).

4. Местоимения с частицей *-кое* выражают **наибольшую степень конкретизации** и употребляются в случае, когда предмет речи известен говорящему, но по какой-то причине не называется им (не называется специально, намеренно или не называется, если нет необходимости это делать):

А кое-кто просидел в Интернете всю ночь.

Мама, мне кое-кто должен позвонить, скажи, пусть перезвонит после девяти часов.

5. Местоимения *кое-кто* и *кое-что* могут обозначать как одно лицо или предмет, так и несколько:

Я кое-что купила к Новому году (один предмет или несколько).

Местоимения с частицей *-кое*, которые обозначают не один предмет, близки по значению к неопределенному местоимению *некоторые*:

Кое-кто из участников хора не пришел вчера на репетицию (некоторые из участников).

Кое-какие твои фотографии, размещенные на сайте «Одно-классники» нужно заменить.

6. В русском языке наряду с неопределенными местоимениями имеются неопределенные наречия с частицами *-то*, *-либо*:

Он живет **где-то** в Сибири.

Тани нет дома, она **куда-то** ушла.

Вам **откуда-то** пришла посылка.

Когда-то я жил в этом городе.

Он **как-то** всё всегда успевал.

Конечно, я **когда-нибудь** к вам зайду.

Я хочу жить **где-нибудь** на Юге.

Давай съездим **куда-нибудь** на Байкал в выходные.

Нельзя готовиться к занятиям **как-нибудь**, нужно учить слова как следует.

Я хотел бы получить хоть от кого-нибудь, хоть **откуда-нибудь** письмо.

7. Необходимо помнить, что иногда частица *-то* может являться синонимом частицам *-нибудь*, *-кое*. Но это возможно далеко не всегда. Данное обстоятельство часто является причиной ошибок при использовании неопределенных местоимений. Чтобы избежать ошибок, необходимо опираться на контекст.

Наиболее часто частица *-то* выступает как синонимичная частицам *-либо*, *-кое* в следующих случаях:

▪ в вопросительных предложениях:

Он что-то (что-нибудь) уже говорил тебе об этом?

▪ при выражении побуждения:

Давай что-нибудь (кое-что) купим к празднику.

▪ при высказывании предположения (неуверенности):

Наверное, он там кого-нибудь (кого-то) ждет.

III.2. Практические задания

Задание 1. Расставьте предложения в порядке степени возрастания неопределенности: наименьшая степень определенности, большая степень определенности, наибольшая степень конкретизации.

1. Зайди на какой-нибудь сайт знакомств, пообщаемся.
2. Я сейчас заглянул на сайт «Одноклассники», там кое-кто оставил тебе сообщение.
3. Смотри, кто-то разместил свои фотографии на сайте «В контакте», давай оставим комментарии.

Задание 2. Сравните предложения. Объясните смысловую разницу между предложениями.

1. Смотрите, к Стефану кто-то идет в гости. Давайте пригласим кого-нибудь в гости вечером.
2. Отойди в сторону. Кто-то гонит на машине. Пусть кто-нибудь расскажет о правилах дорожного движения.
3. Он взял в библиотеке какую-то книгу. Мечтаю полежать, почитать какую-нибудь книгу.
4. Вечером мы с нашей группой идем на какой-то спектакль в театр. Может, сходим на какой-нибудь спектакль в театр в субботу или посидим в каком-нибудь кафе.
5. Он показывал Вам какие-нибудь документы во время последней встречи? Он показывал какие-то документы во время нашей встречи, но я забыл какие.
6. Анна Семёновна, мне кто-нибудь звонил? – Конечно, кто-то звонил часов в пять. Обещал перезвонить.
7. Он каждый год ведёт какое-нибудь ток-шоу на телевидении. Он каждый год ведет какое-то ток-шоу на телевидении.
8. Уже пять часов, а его ещё нет. Наверное, кого-нибудь встретил на улице и стоит, разговаривает. Ты что, кого-нибудь встретил на улице.

Задание 3. Вставьте вместо точек нужную частицу.

1. Мама, скажи, кто ... сегодня сел к компьютеру? – Да, кто ... из Марининых друзей что ... набирал.

2. Мне кто ... звонил сегодня? Что ... просил передать? – Да, кто ... звонил, но ничего не просил передавать.

3. Вы кого ... ждёте? – Да, Игоря, но он с кем ... разговаривает на кафедре.

4. Саша, ты кому ... давал мой сотовый телефон? – Я нет, но Галина кому ... дала его.

5. Вы когда ... катались на лыжах на горнолыжной трассе в Байкальске? – В последний раз в феврале.– С кем ... из своих университетских друзей или с братом?

6. По-моему, твоя мама чем ... расстроена. – Да, она получила от кого ... письмо. Но ещё ничего не рассказывала нам.

Задание 4. Прочитайте диалоги, вместо точек нужную частицу. Объясните употребление неопределённых местоимений.

1. – Вы уже знакомы с кем ... из русских студентов?

– Нет, познакомьте меня, пожалуйста, с кем....

2. – Сегодня есть что ... интересное по телевизору?

– Кажется, есть какой ... документальный фильм.

– О чем?

– О каком ... известном сибирском художнике. Забыл его имя. А, да, о Даши Намдакове.

3. – Я забыл, во сколько начинается вторая пара?

– Спроси у кого ... из русских студентов.

4. – Расскажи мне что ... о Тайланде. Хочу съездить туда во время зимних каникул.

– Я тебе ведь уже ... что рассказывал. Даже показывал какие ... фотографии.

– Нет, наверное, ты рассказывал кому ... другому.

Задание 5. Прочитайте предложения. Определите стиль речи.

1. Каждый час дня и ночи имеет какую-нибудь свою особенность.
(А. П. Чехов)

2. Я вставал рано, и тотчас же принимался за какую-нибудь работу.

3. Заведующий финансовым отделом лучше, чем кто-либо знает механизм данных банковских операций.

4. Почти каждый вечер кто-нибудь из знакомых заходил к нему выпить кофе, покурить, поболтать.

Задание 6. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу неопределенные местоимения.

1. В аудиторию вошёл преподаватель и спросил, не хочет ли ... из нас пойти в субботу на спектакль народного театра. Мы сказали, что ... из нашей группы уже купил билеты.

2. Вернувшись домой, она спросила у хозяйки, не приходил ли Хозяйка ответила, что ... звонил, но никто не приходил.

3. ... всё время присылает мне SMSки, но не называет своего имени.

4. Дай мне, пожалуйста, диск с ... интересным фильмом. Я не собираюсь вечером никуда идти, посмотрю фильм. Ты ведь ... купила на прошлой неделе.

5. Я ...положил свой сотовый телефон и не могу найти. – Я, кажется, ... на кухне его видела.

6. Что вы хотите почитать? – Хочу ... из сибирской литературы. – Может, ... из произведений В. Распутина.

7. ... я уже видел эту рекламу.

Задание 7. Задайте вопросы к выделенным словам, употребляя местоимения с частицами *-то, -либо*.

Образец: Летом они ездили в **Пекин**.

Они ездили куда-нибудь летом?

1. По вечерам она **ни к кому** не ходила в гости.

2. Ольгу **никто** не будет встречать в аэропорту.

3. На кафедре **Игорь** приходил после пяти часов, включил ксерокс и компьютер и забыл выключить.

4. В новогодние каникулы я ездил в Санкт-Петербург с **однокурсниками**.

5. Я **много интересного** узнал о декабристах, когда жил в Иркутске.

6. С **двумя или тремя игроками** сборной университета по футболу я знаком.

7. Весь вечер я молчал, потому что думал только о **своей ссоре с подружкой**.

8. Я кое-что знаю о **Михалкове и Ростоцком** – режиссерах, фильмы которых были номинированы на «Оскар».

Задание 8. Объясните смысловую разницу между предложениями.

1. Он тебе что-то принёс. Он кое-что тебе принёс.

2. Наверное, в этой статье есть что-то новое об эндемиках Байкала. Прочитай! В этой статье есть кое-что новое об эндемиках Байкала.

3. Вчера она рассказала о каких-то неизвестных фактах из жизни своей семьи. Вчера она кое-что рассказала о себе. Тебе интересно?

Задание 9. Вставьте вместо точек неопределенные местоимения с предлогами и без предлогов.

1. Я знаю, что мама уже купила к Новому году ... подарки.

2. А к тебе ... приходил! Не скажу кто!

3. Мы так и не нашли визу Наташи. Со всеми, конечно, не успели поговорить, но ... спросили.

4. Где моя фотография? А я её ... дал! Он попросил.

5. Почему ты такая грустная? Да, ... проблемы у меня.

6. Ты почему так поздно вернулся? – Заходил ...

7. Я долго не мог вчера уснуть. Думал ...

8. В вашем городе у кого-нибудь есть такие коллекционные модели? – Есть ...

9. Ты крутишься у зеркала уже целый час! – Я ... встречаюсь сегодня и должна выглядеть на все сто.

Задание 10. Дайте свой вариант предложения. Используйте местоимение с частицей *кое-*. Обратите внимание на то, что такие местоимения могут обозначать и одно лицо или предмет, и несколько.

1. Мне очень хочется познакомить тебя с некоторыми своими знакомыми.

2. Некоторые современные романы называют гламурными. Я с этим согласен.

3. Некоторые сайты – это просто средство общения людей большого мегаполиса.

Задание 11. А. Прочитайте предложения, обратите внимание на употребление местоимений и наречий с частицей *-нибудь* в придаточных предложениях времени и условия.

1. Если ты хочешь купить что-нибудь нужное для нее, скажи, я помогу советом.

2. Когда у кого-нибудь случается неприятность, не нужно оставлять его наедине со своей проблемой.

3. Когда где-нибудь случается землетрясение, все стараются помочь попавшим в беду.

Б. Ответьте на вопросы, используя сложные предложения с придаточными времени или условия (см. *А*).

1. Когда вы покупаете поздравительные открытки?

2. Вы часто ходите на дискотеки?

3. Когда вы заходите в Интернет?

4. Вы часто остаетесь ночевать не в своем доме?

5. Вы часто вызываете такси?

6. Когда вы ходите в химчистку?

Задание 12. Обратите внимание на некоторые особые случаи употребления неопределенных местоимений и наречий.

■ Использование местоимения *какой-нибудь* для выражения количественной незначительности явления:

– До Байкала ещё далеко?

– Нет, каких-нибудь два километра (всего два).

■ Использование неопределенных местоимений и наречий с частицей *-кое* для указания на неполноту представления предметов или признаков:

– У тебя есть фильмы на английском языке?

– Кое-какие есть (немного, несколько, мало).

■ Использование местоимений с частицей *-то* для подчеркивания уверенности в реальности факта:

Сравните: Вы что-то знаете о результатах выборов?

Вы что-нибудь знаете о результатах выборов?

Использование местоимения *когда-то* для обозначения действия, произошедшего давно в прошлом, а местоимения *как-то* для обозначения действия, произошедшего недавно:

– Когда-то на этом месте находилась усадьба богатейшего сибирского купца, который очень много сделал для развития нашего города.

– Её не пытались восстановить?

– Как-то энтузиасты попробовали начать восстановительные работы, но у них не хватило средств. Только сейчас здесь планируется начать серьёзное строительство.

Задание 13. Ответьте на вопросы, выразив количественную незначительность явления.

1. Много времени осталось до экзаменов?

2. Эти сувениры из сибирских полудрагоценных камней дорого стоят?

3. Сколько же можно разговаривать по телефону? Ты ничего не успеешь сделать.

4. Ты уже долго живешь здесь, в Иркутске?

5. Я внимательно слушал лекцию, но почти ничего не понял. А ты всё понял?

6. Ты выполнил задание как следует?

Задание 14. Прочитайте диалог, обратите внимание на то, как используются местоимения и наречия с частицей *-кое*, которые указывают на неполноту представления предметов и явлений.

– В Иркутске есть памятники архитектуры, созданные ранее 19-го века?

– Кое-какие есть.

– Говорят, кое-где сохранились даже деревянные дома, датированные 17–18-м веком.

– Нет, нет! Дело в том, что Иркутск «многожды» (много раз) горел. И после последнего крупного пожара было принято решение строить в центре города только каменные дома.

– Теперь кое-что понял. Спасибо. Мне нужны эти сведения для реферата.

– Ты уже начал писать реферат?

– Вчера кое-как набросал план реферата, но над ним ещё нужно хорошо поработать.

Задание 15. Ответьте на вопросы, выразив неполноту представления признаков или предметов.

1. Я внимательно слушал лекцию, но ничего не понял. А ты всё понял?
2. Ты выполнил домашнее задание как следует?
3. Ты пользуешься какими-нибудь компьютерными учебными программами?
4. У тебя есть дома книги русских классиков 19-го века?

Задание 16. Ответьте на вопрос, подчеркнув, что событие было в прошлом.

1. Вы ни разу после окончания школы не встречались?
2. Здесь всегда было здание администрации?
3. Ты раньше никогда не занимался боксом?
4. Неужели ты никогда не слышал эту песню ни по радио, ни по телевидению?

Контрольные задания

Задание 17. Вставьте вместо точек подходящие неопределенные местоимения или наречия.

1. Расскажи о ... фильме, получившем «Оскар». – О ... американском фильме или фильме, представленном в номинации «Лучший зарубежный фильм»?

2. Я очень люблю фильм Сергея Бондарчука «Война и мир» по роману Льва Толстого. Но я не видел американский фильм «Война и мир», вышедший на экран в 2007 г. Конечно, я ... слышал и читал о нем. А ты ... знаешь об этом фильме? Говорят, там снимался ... из известных актеров.

3. Вчера я встретила на улице Лизу. Она очень спешила. Сказала, что договорилась с ... встретиться. Как я понял, она хотела встретиться с человеком, с которым ... дружила в школе. – Вы долго с ней разговаривали? – Да нет, ... 5 минут.

Задание 18. Ответьте на вопросы, используя неопределенные местоимения и наречия.

1. Вы знаете какие-нибудь русские народные песни?
2. Где собираетесь летом отдыхать?
3. Ты собрался покупать машину? Где деньги возьмешь, студент?

4. Ты не помнишь, в каком журнале опубликовано интервью с Татьяной Толстой?
5. Ты знаешь что-нибудь о спортсменах, выступавших на последней Олимпиаде?
6. Наверное, от Иркутска до Байкала нужно ехать почти три часа?
– Да ты что, всего... 50–60 минут.
7. Это монгольский ресторан. Но здесь хорошо готовят и блюда европейской кухни. Что тебе заказать?

Задание 19. Составьте диалоги, используя неопределенные местоимения.

1. Друг вернулся со свадьбы, на которую ты не смог пойти.
2. Вы в книжном магазине выбираете книгу.
3. Вы с друзьями собираетесь после занятий провести время вместе.
4. Вы спрашиваете о первой серии нового разрекламированного телесериала, которую вы не смотрели.

III.3. Дополнительный материал для самостоятельной работы

ТЕКСТ 1

Задание. Прочитайте ответы В. В. Путина на некоторые вопросы, заданные ему представителями прессы на ежегодной пресс-конференции.

Прокомментируйте особенности использования неопределенных местоимений и наречий в данном тексте.

О третьем сроке

– У меня не было соблазна остаться на третий срок. Никогда. С первого дня работы в качестве президента я для себя сразу решил, что я не буду нарушать действующую Конституцию. Ту прививку я получил, еще работая с Анатолием Александровичем Собчаком. И я считаю, что это очень важный сигнал в общество – все должны соблюдать действующее законодательство. Начиная с главы государства. Я считаю, что это принципиальный вопрос. Он не

носит технического характера. Конечно, мне хочется работать, такая возможность есть. Вы знаете, разные люди склонны западать на разные вещи. Кто-то попадает в зависимость от табака, кто-то, прости Господи, от наркотиков. Кто-то становится зависимым от денег. Говорят, что самая большая зависимость – от власти. Я этого никогда не чувствовал. Я вообще никогда не был зависимым человеком, от чего бы то ни было. Я считаю, что, если Господь дал мне такое счастье – поработать на благо своей страны, связь с которой я всегда очень ощущал и ощущаю, то надо быть благодарным уже только за это. Это само по себе большая награда. Выковыривать для себя еще какие-то награды, или рассчитывать, или считать, что однажды, взобравшись в какое-то начальственное кресло, оно должно принадлежать тебе пожизненно, до гробовой доски, считаю абсолютно неприемлемым. Россия должна быть демократическим и правовым государством. А это значит, что все ее граждане, включая первых лиц, должны жить по закону.

О деноминации

Не верьте. Нет, и не будет. Слушайте, вы чего хотите, чтобы я землю ел из горшка с цветами? Клялся на крови? Фундаментальные основы российской экономики сегодня таковы, что для этого нет никаких предпосылок, и это только вред нанесет. Даже в голове нет ни у кого. Ни у правительства. Ни у Центрального банка. Ни у президента. У нас почти 500 миллиардов золотовалютных резервов. Три с лишним триллиона рублей Стабилизационный фонд. У нас профицит и бюджета, и торгового баланса. Огромный приток чистого капитала в страну. Нужно думать об инновационном развитии экономики. Об образовании, здравоохранении. У нас уровень зарплаты учителя школьного 80 % от среднего заработка по экономике. А должен быть выше, чем средний по экономике. Вот над чем мы сейчас думаем, а не о какой-то деноминации.

ТЕКСТ 2

Задание. Прокомментируйте употребление неопределенных местоимений и наречий в тексте песни.

Как-нибудь...

А. Розенбаум (исполняет Алла Пугачёва)

- I. Кругом голова, фонари горят.
Улица пуста, дождь на мостовой.
Мне бы оборвать лист календаря
И в очереди встать за другой судьбой.
- Припев:** Как-нибудь, где-нибудь, с кем-нибудь
Долгожданный встречая рассвет,
Закуси на мгновенье губу
От обиды за то, что попала не в цвет.
От того, что гривастый табун
Кроме снов, ничего не принёс.
Как-нибудь, где-нибудь, с кем-нибудь
Не стыдись своих слёз, своих слёз.
- II. Бар давно закрыт, у его дверей
Тень мою трамвай задавил.
Ветер вены вскрыл небу в сентябре.
Чуть солоноват вкус любви.
- Припев:** Как-нибудь, где-нибудь, с кем-нибудь
У раскрытого настежь окна
Посмотреть в облака не забудь.
Где-то там, в кучевых, вдруг порвется струна,
И упрямая челка на грудь
Упадет, прикоснувшись к душе.
Как-нибудь, где-нибудь, с кем-нибудь
Без меня хорошей, хорошей.
- III. Спит ночлежный дом с надписью «Отель»,
Милиционер смотрит вслед.
В теплом доме том холодна постель.
От Наташ до Вер счастья нет.
- Припев:** Как-нибудь, где-нибудь, с кем-нибудь,
Разговаривая ни о чем,
На два шага левее чуть-чуть
Отойди и чужое увидишь плечо.
Прошлой жизни вернуть ворожбу
Никогда никому не дано.
Как-нибудь, где-нибудь, с кем-нибудь.
Всем нам быть суждено, суждено.

ТЕКСТ 3

Задание.

1. Познакомьтесь с содержанием рассказа.
2. Внимательно перечитайте последний абзац и ответьте на вопрос: с какой целью автор рассказа употребляет данные неопределенные местоимения, помогают ли они выразить отношения автора ко всему описанному в романе.
3. Сформулируйте главную мысль рассказа.

ЛОЖКА ДЛЯ КАРТОФ.

Татьяна Толстая

Мне захотелось купить чашки, ложки, вилки, и я смело и свободно вошла в магазин.

– Сумочку сдайте, – скорбно сказала пожилая женщина, дежурившая у деревянных ячеек с номерками.

– А что такое? – всполошилась я.

Женщина завела глаза под лоб и чуть-чуть сдвинула челюсть вперед – в том смысле, что, знаете, все бывает: делают вид, что пришли, а сами... Впрочем, магазин назывался «Фея домашнего очага» – нечто исключительно языческое и сакральное, возможно, предполагающее даже ритуальное обнажение. Может быть, дабы не осквернять храм, посетители должны оставить за порогом мирские предметы. Делать нечего, я отдала ей сумочку и тут же начала об этой сумочке мучительно думать. Мне начало представляться родное содержимое сумочки. А вдруг яичная тетка за моей спиной подглядывает в это содержимое? А вдруг она перепутает и отдаст мою сумочку другому? А вдруг она отойдет на минуту, а кто-нибудь подбежит и – хватать?

Поэтому я дергалась и оборачивалась на ячейки и их хранительницу. Как только я начала дергаться и оборачиваться, у меня за спиной вырос мужчина в дорогом, но мешковато сидящем костюме – служитель культа Феи. Он стал внимательно смотреть на мои руки; правда, стоило мне обернуться, как он сейчас же начал рассматривать пол. На полу же ничего интересного не было.

– Все гармонично, – поняла я. – Пока я думала, что они будут красть у меня, они думают, что я буду красть у них.

Я растопырила пальцы и расставила руки немножко в стороны, чтобы было видно, что я не сгибаю палец крючком, не подцепляю и не выдергиваю вещи из витрин. Кроме того, я пошла особо медленной походкой, чтобы показать, что я не убегаю стремглав с несправедно награбленным.

Чашек и ложек в магазине было полно. Один кофейный сервиз был даже ничего, и я нагнулась, чтобы рассмотреть его поближе. Мужчина за моей спиной встал поудобнее и тоже нагнулся. Так, должно быть, всегда делают у очага.

«Взять, что ли? – размышляла я. – Чашки белые, с голубым рисуночком. Небольшие, но скромные. Теперь, когда ко мне придут друзья, – скажем, Наташа, Дима, Сережа, – мне приятно будет угощать их кофе из небитой посуды. Они будут веселиться и хохотать, и всем будет хорошо и приятно».

Сервиз стоил 5 485 200 рублей ровно. Стало быть, 914 200 на каждого. Почти миллион старыми. Сто сорок семь долларов. Это что же, Дима будет хватать руками чашечку за 147 долларов?! Дрожжащими руками пьяницы? Нет-с, Дима отпадает. Наташа? Она любит говорить, размахивая чашкой. Я буду следить за траекторией чашки, волноваться за ее сохранность и упущу нить разговора. А зачем мне разговор, нить которого я упущу? А Сережа любит хлопнуть чашку на блюдце с размаху. Мои друзья не могут соответствовать моей будущей посуде. Либо они, либо чашки. Что ж, конец визитам. Прочь от моего очага. Увы.

Отказавшись от многолетней дружбы, я прикинула, кто же выдержит испытание. Получилось: Паша и Лена. Они смирные. Тут мой взгляд упал на другой сервиз, симпатичнее прежнего. Я представила, как Паша степенно пьет из этой чашечки, беленькой с красненькой полосочкой. Цена – 11 210 400 старыми, то есть 301 доллар на рыло. Н-да. А рубашка на Паше стоит от силы десятку, и манжеты пообтрепались. А у Лены туфли куплены еще в прошлом году. Да вообще, кто они такие, эти Лена и Паша? И почему они вечно хотят кофе, – пили бы себе желудевый напиток из эмалированных кружек – по Сеньке и шапка. «Кофейку сварить?... – Нет, Лена, – скажу я, холодно глядя в сторону. – И вообще, Лена... Ты

этим чашкам не пара. Спрячь ноги под стол: сейчас Билл Гейтс придет».

Опомнившись, я оторвалась от витрины. За мной стояли уже трое алтарных служек, глядя кто в пол, кто в потолок. Не украв сервиза, я двинулась дальше. Трое бесшумно двинулись вслед. А интересно, как Билл Гейтс пьет кофе: с сахаром или без? Сахарная ложечка серебрилась в витрине в компании старших сестер. Купить Биллу ложку, чего там. 121 доллар штука. Сервиз плюс ложки... Да, но надо еще торт: Билл Гейтс смутно ассоциируется с тортом. Шесть вилок для торта – 1177 долларов. Итого – 3713. Если вынести из квартиры всю мебель, продать стиральную машину и месяц постоять в метро с картонкой: «Все сгорело, внуки обезножили, подайте на ремонт храма», то, думаю, справлюсь. При условии, конечно, если год питаться одной картошкой. В самом низу витрины, между «ч. ложкой» и «л. для соуса», как раз на этот случай, очень кстати, лежала «ложка для картоф.».

Тут вдали, в сумочных ячейках, произошло какое-то шевеление. Ну все, теперь точно меня обкрадывают, ловко отвлекая мое внимание на блеск витрин. Но нет, это к троим вооруженным служителям культа присоединились две весталки: что-то в выражении моего лица, видимо, подсказало им, что меня опасно оставлять одну. Первая бегло осмотрела мою одежду: не оттопыривает ли украденное мои карманы, а то, может, у меня внутри пиджака пришита петля, как у Раскольникова, – а бывает. «Вам что-нибудь пояснить?» – спросила вторая.

«Поясните мне, отчего это ложка для картоф. стоит 2 миллиона 840 тысяч 400 рублей?» – «Это очень престижная вещь. Ухаживать за ней легко и просто. – Глаза женщины были пусты, фальшивы и печальны. – Только необходимо приобрести специальные мешочки. Серебро хранят в мешочках, чтобы уберечь от налета». – «От налета лучше в сейфе, а сейф закопать в вечную мерзлоту», – посоветовала я. – «Брать будете?» – «Не сегодня», – сказала я. Все пятеро жрецов посмотрели на меня с презрением. Мне нужно было покинуть «Домашний очаг», не теряя достоинства. Главное тут – небрежность. Делая вид, что меня внезапно заинтриговала лампа

за 12 миллионов, я с прямой спиной, небрежно направилась назад, к ячейкам: «Отдавайте мне мою сумочку».

Тут у мешковатых мужчин, следовавших за мной по пятам, осмыслились взоры, и они заговорили. «С этой стороны нельзя». «Вы должны выйти из магазина, обойти вокруг и снова зайти». «Глаза у вас есть, женщина? – тут “кирпич” нарисован. Выйдите мимо кассы, и обходом через проход».

«Вот оно: выигрывают время, – догадалась я. – Вот как тут у них все устроено: пока я буду пробираться через огороды, они как звери кинутся на мое сокровище и разнесут все в клочья». Я снова прошла через весь длинный, бесконечный магазин, через все разбойничье логово. Прошла под осуждающими взглядами бронированных бойцов охраны, под взглядами торговых работниц, на дух не выносящих неновых нерусских, мимо витрины с остатками фарфора и грамматики («бдюдце» – 225 000 р.), вышла, развернулась и – обходом через проход – вихрем, задыхаясь, пронеслась по полутемному пустому коридору. Я успела: схватила свою сумочку прежде, чем они, все было в целостности и сохранности – и газета, и записная книжка, и кабачок с петрушкой, и сигареты, и даже зажигалка! Хотели меня ограбить, но не вышло. Фее – бой! Победа за нами. И, прижав свое сокровище к сердцу, я вышла на душную и жаркую улицу с душевными подъемом.

Как радостно сердцу! Где еще, когда еще – подумать только! – можно за каких-то там полчаса в какой-то там посудной лавке – пережить весь основной набор эмоций, не всегда-то в полной мере и выпадающий на долю человеку в течение жизни? Страх, глупость, тщеславие, искушение, унижение, жадность, предательство, снобизм, паранойя – мои, не чьи-нибудь, – расставьте сами и добавьте от себя. Господи Боже, Царю Небесный! Благодарю тебя, что в неизреченной милости Твоей не даешь забыть и погрязнуть в гордыне. Что в минуту слабости и низости нашей бабахает человека в лоб ложкой для картоф., чтобы напомнить ему: прах еси и в прах возвратишься.

Или же наоборот, Господи?

Июль 1998

ТЕКСТ 4

Задание. Вставьте вместо точек неопределенные местоимения и наречия.

Екатерина Вильмонт

Два зайца, три сосны (отрывки из романа)

1

И мать, как ни странно, послушалась брата, уехала. А дядя Илья взял Матвея в оборот. Они вместе ходили далеко в тайгу за травами, поначалу Матвей еще еле таскал ноги, но постепенно стал набираться сил. Травы, мед, ... мерзкие на вкус снадобья, простая, но здоровая пища и свежий воздух делали свое дело. К тому же дядя Илья был удивительно интересным человеком, знавшим, казалось, все на свете, но люто ненавидевшим советскую власть.

– Я из-за нее и окопался тут, в тайге...

– Но ведь тебе все равно приходится с нею сталкиваться...

– Да, но минимально все-таки... И потом, тут у нас врачей почти нет, а меня как врача уважают. Я ... жену секретаря обкома спас, с тех пор у меня вроде как охранный грамота... Лучше я здесь в тайге один буду жить, чем в ...лагере гнить, тут я по крайней мере пользу приношу, во-первых, лесу, а во-вторых, людям.

– Я бы так не смог... Один, в лесу...

– Понятное дело, ты молодой еще, не пуганый, до баб охочий...

– А тебе что, бабы не нужны?

Дядя Илья загадочно ухмыльнулся в усы, и племянник понял, куда это дядька отправлялся один по субботам. Потом он узнал, что в селе за двенадцать километров жила вдова прежнего лесника Елизавета Егоровна.

– А ты почему на ней не женишься? – полубопытствовал Матвей.

Дядя Илья внимательно посмотрел на племянника и тихо сказал:

– Да есть у меня кое-какие мысли...

Матвея вдруг осенило.

– Уехать ... хочешь? ... за границу.

– Знаешь, Мэтью, я не хочу иметь дело с этим Миклашевичем. Он хам и дилетант!

– Дилетант? – удивился Матвей Аполлонович. – Мне его рекомендовали как профессионала высочайшего класса. А что касается хама... то тут, пожалуй, я соглашусь. Но ... из того, что он предлагал, показалось мне интересным. И, кстати, ... идеи твоей любимой писательницы были очень недурны.

– Именно в писательнице все и дело. Он так жаждет приобщить ее к архитектуре, что это кажется подозрительным. И вообще, пусть каждый занимается своим делом.

– Как, по-твоему, между ними ... есть?

– А тебе не все равно? – насторожилась Арина.

– Абсолютно все равно, просто любопытно.

– Есть, есть, и тебе там вряд ли ... светит.

– Господи, о чем ты? – поморщился он.

– Я заметила, как ты на нее посматривал... Мне слишком хорошо известны эти твои взгляды... Но во-первых, этот Миклашевич за нее глотку перегрызет, а во-вторых, она совсем не в твоём вкусе. Да и вообще... Если что в ней есть, так только имя. Писательница она плохая, а женщина совсем неинтересная. Фигура не ахти и одета... И главное, носит бижутерию.

Учебное издание

Шпрах Ирина Мелентьевна

**Сложные случаи употребления
местоимений в русском языке**

Учебное пособие

ISBN 978-5-9624-0267-3

Подготовила к печати: *Г. А. Никифорова*
Дизайн обложки: *М. Г. Яскин*

Темплан 2008. Поз. 28.
Подписано в печать 08.04.2008. Формат 60х90 1/16.
Печать трафаретная. Уч.-изд. л. 2,1. Усл. печ. л. 3,4.
Тираж 100 экз. Заказ 59.

Издательство Иркутского государственного универ-
ситета
664003, Иркутск, бульвар Гагарина, 36