

оцениваться с помощью системы мониторинга, и для их реализации необходимы специальные условия. Одно из них – профессиональная готовность школьного учителя и педагога-психолога к осуществлению мониторинга УУД.

По мнению исследователей (2), именно универсальные учебные действия являются «яблоком раздора» в реализации ФГОС, поскольку далеко не все понимают, что же это такое, как их формировать, а главное – оценивать. Исследователи сегодня отмечают неготовность ряда педагогов к работе в условиях ФГОС, включая недостаточные знания возрастной и педагогической психологии, недостаточное владение технологиями формирования УУД в учебном процессе и внеучебной деятельности и их оценивания.

Сказанное актуализирует новое понимание деятельности педагога-психолога в реализации ФГОС. Он рассматривается как активный субъект, который ориентируется в новых стандартах, включен в образовательный процесс может работать в команде с педагогами, оказывать психологическую поддержку. Именно это может способствовать достижению заявленных в стандарте результатов. Однако на практике деятельность психолога часто видится вне связи с существующей реальностью внедрения новых стандартов. Анализ публикаций по проблеме и бесед с педагогами-психологами показывает, что они так же как и педагоги не видят себя в этой деятельности, считают ее непродуманной, не обеспеченной необходимым инструментарием и лишенной смысла.

Рассмотренные проблемы невозможно решить без овладения студентами необходимыми компетенциями как способностью мобилизовать свои знания и опыт для решения конкретных задач по профилю будущей деятельности. Программа курса по выбору «Педагогический мониторинг учебных достижений школьников» позволяет пропедевтически решать ряд важных задач: мотивационных, создания у будущих педагогов-психологов адекватное (расширенное) представление о своей деятельности в сфере образования, ее целях и функциях; способствует формированию компетенций, необходимых для педагогического сопровождения формирования школой и оценивания педагогами результатов овладения обучающимися УУД в процессе внутреннего мониторинга.

Программа включает в себя пять тем:

1. Роль и место мониторинга в современном образовании.
2. Сущностные и структурные характеристики педагогического мониторинга учебных достижений школьников в деятельности учителя и педагога-психолога.
3. Учебные достижения школьников как объект мониторинга и педагогическая проблема.
4. Критерии и показатели педагогического мониторинга учебных достижений школьников.

5. Технология реализации педагогического мониторинга учебных достижений школьников в деятельности учителя и педагога-психолога.
6. Проблема создания инструментария психолого-педагогического мониторинга учебных достижений школьников в деятельности учителя и педагога-психолога в условиях реализации ФГОС второго поколения. [3]

Содержание каждой темы предполагает формирование готовности обучающихся к применению знаний в различных видах деятельности: собственно-учебной, проектировании видов учебно-профессиональной и собственно профессиональной деятельности, квазипрофессиональной (создании реальных педагогических ситуаций).

В заключение следует отметить, что курсы по выбору, имеющие конкретную практическую направленность, обладают большим потенциалом в реализации целей современного образования при условии опоры на технологии обучения, развивающие способность студента решать конкретные задачи по профилю будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. Компетентный подход и теория контекстного обучения: материалы к IV заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 года / А.А. Вербицкий. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84с.
2. Решетникова О. Роль психолога в работе по внедрению новых ФГОСов / О. Решетникова. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.psychologia.edu.ru/>
3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Педагогический мониторинг учебных достижений школьников» Издано © Мусина В.Е., Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2014. Электронный ресурс Режим доступа: <http://pegas.bsu.edu.ru>

ИГРА КАК МЕТОД ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

*И.В. Савочкина,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

Не секрет, что иностранный язык лучше всего можно выучить путем погружения в языковую среду. В таком случае использование языка-посредника сводится к минимуму, быстрее происходит культурная и социальная адаптации. Следовательно, если человек хочет владеть иностранным языком на профессиональном уровне, использовать его в своей работе и повседневной жизни, ему необходимо начать обучение в другой стране.

Студенты, прибывающие в Россию, сначала попадают на подготовительные факультеты вузов, осваивают русский язык в рамках государственного стандарта соответствующего уровня владения. И только потом поступают на факультеты согласно своей специальности.

Но обучение языку специальности необходимо начинать заранее, не на первом курсе, а на подготовительном факультете. Приобретенные студентом знания, умения и навыки в области лексики, грамматики, речевой деятельности должны применяться не только в повседневном общении, но и в профессиональной сфере.

Т. Л. Кучеряева отмечает: «Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, формирующей профессиональные умения». [2; 336] Поэтому становится актуальна задача создания такой технологии обучения, которая представляла бы собой модель будущей профессиональной деятельности.

Игра на занятии по иностранному языку давно оправдала себя как эффективнейший метод преподавания. Играя, студент может погрузиться в необходимую модель действительности, выполнять определенные роли, раскрывать свой потенциал. Такой метод также способствует снятию напряжения, стресса, преодолению каких-либо психологических барьеров.

Приведем пример подобного метода в обучении языку специальности студентов-иностранцев технического профиля («Строительство»).

Игра предназначена для студентов, владеющих русским языком на уровне В1. Цель ее: развитие навыков устной и письменной речи в профессиональной сфере. Занятие направлено на достижение главных целей профессионально-ориентированного обучения: развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности; овладение определенными языковыми знаниями; формирование социокультурных знаний; овладение определенным набором профессиональной лексики. [2; 336]

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ

Предтекстовые задания (примеры упражнений)

1. Уточните по словарю значение следующих слов: заказчик, фасад, перекрытие, утверждать. Составьте с ними предложения

2. Замените пассивную конструкцию активной.

1. Современные здания строятся квалифицированными инженерами. 2. Каждый день на фабриках производятся строительные материалы. 3. На этой фирме создаются архитектурные проекты.

Текст

Проект здания — это большой комплекс действий. Он включает в себя: задание; технический проект; дизайн-проект.

Задание составляет заказчик. В нем указано место строительства, размер здания, комнат и т. д. Технический проект создается инженерами и архитекторами. Они чертят схемы этажей, фасадов, перекрытий. После этого проект утверждает заказчик. Третья стадия проектирования зданий — дизайн-проект. Тут архитектор становится настоящим художником! Он придумывает, как будут выглядеть комнаты, в каком стиле будет выполнен весь интерьер, какими будут стены, потолки, выбирает примерную мебель. Архитектор создает альбом своего дизайн-проекта. Эти фотографии, картины и эскизы он показывает заказчику.

Так появляется новое красивое здание.

Послетекстовые задания (примеры упражнений)

1. Соедините название стадии проектирования с ее описанием.

Задание	Инженеры создают чертежи будущего здания
Технический проект	Заказчик сообщает, какое здание ему нужно
Дизайн-проект	Архитекторы работают над дизайном здания

2. Ответьте на вопросы

1. На какой стадии проектирования архитектор может работать творчески? Как вы думаете, какая стадия самая важная в проектировании? Почему? 2. Как вы думаете, сложно придумать и построить современное красивое здание? Почему?

После прочтения текста и выполнения заданий студенту предлагается создать собственный проект здания.

ИГРА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛОГО ДОМА»

1. Познакомьтесь с заказом на строительство жилого дома.

Заказ

Жилой дом, 70 квадратных метров, недалеко от города. В доме будет жить семья (мама, папа и маленький ребенок). Имеется автомобиль.

Ответьте на вопросы. Свои ответы оформите письменно.

1. В каком населенном пункте вы построили бы этот дом? 2. Сколько этажей должно быть в этом доме? Почему? 3. Какие дополнительные здания должен предусматривать проект? 4. Что должно быть недалеко от дома? Почему?

2. Знаете ли вы слова: *общая площадь, этажность, этаж, кирпич, дерево, гипсокартон, бетонные плиты, перегородки, кровля, внешние стены*. Вставьте их в предложения.

1. В этом доме есть лифт, потому что в нем 7 ... 2. На ... здания нарисованы граффити. 3. Эту ... рабочие покрасили красной краской. 4. Лучший натуральный материал — ... 5. ... квартиры — 86 квадратных метра. 6. В квартире тонкие ... из ...

3. Нарисуйте чертёж будущего дома. Ниже напишите дополнительную информацию. Вам необходимо указать: какова площадь дома; сколько в нем этажей; из какого материала сделаны стены, кровля и перегородки; сколько комнат будет в доме.

Подготовьтесь рассказать заказчику о вашем проекте.

3. Ваш технический проект одобрили. Теперь необходимо создать дизайн-проект.

Опишите одну из комнат. Для этого используйте следующие слова (значение их необходимо уточнить по словарю) и модели: *напольное покрытие, паркет, ламинат, линолеум, обои, краска, потолок, плинтус, кондиционер, дверь, светильники/лампы, элементы декора, розетки*.

Модели: *Эта комната выполнена в стиле ... Мы используем такое напольное покрытие, как ... Стену мы ... В комнате будут ... Справа мы разместим ... и т. д.*

После этого составьте дизайн-альбом вашей комнаты (используете ресурсы сети Интернет, журналы и т. д.)

4. Подготовьте компьютерную презентацию своего проекта, а также текст, рассказывающий о вашей работе. Выступите перед одноклассниками и преподавателем, ответьте на их вопросы.

После прохождения всех этапов игры студент демонстрирует навыки монологической речи. Он выступает в качестве оратора, защищает свои взгляды и готов к дискуссии. Тем самым развиваются не только языковые компетенции, но и личностные качества: уверенность в себе, коммуникабельность, исполнительность, дисциплинированность.

Как видим, применение игровых методов в обучении языку специальности может не только разнообразить урок, но и способствует подготовке студента к профессиональным реалиям. Практика показывает, очень часто студенты не понимают то, что говорят на лекциях и семинарских занятиях. И устранить этот пробел обязаны профессионально-ориентированные уроки на подготовительном факультете.

Литература

1. Архипова Л.В. Русский язык. Сборник текстов и упражнений по спецлексике для студентов-иностранцев инженерно-строительного профиля. - Томск: Изд-во ТГТУ, 2002. - 48 с.
2. Кучерявая Т. Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей [Текст] / Т. Л. Кучерявая // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 336-337.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗЕ

*С.И. Тарасова,
НИУ «БелГУ»,
г. Белгород*

В инновационном образовательном процессе подготовка специалистов в вузе должна:

- быть ориентированной на интеграцию образования, науки и инновационной деятельности, достижение высокого качества обучения, обеспечения в рамках современных систем управления качеством, применение инновационных образовательных технологий, внедрение прогрессивных форм организации образовательного процесса, использование учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню;

- содействовать формированию профессиональных компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность выпускников на рынке труда, развитию творческого типа мышления, который основывается на самостоятельном генерировании знаний.

Одной из характеристик инновационного образовательного процесса является использование инновационных образовательных технологий в подготовке специалистов в вузе.

Чтобы далее говорить об инновационных образовательных технологиях, следует определиться с особенностями инноваций в образовании.

В педагогической литературе инновации в образовании рассматриваются как механизм реагирования системы на внешние изменения; как фактор, стимулирующий развитие системы образования; как средство, обуславливающее потребность в рефлексии сложившегося опыта; как конечный результат деятельности в виде нового или усовершенствованного продукта или технологического процесса.

В нашем случае инновации выступают в качестве конечного результата деятельности в виде нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого педагогом в практической деятельности.

В педагогической теории все образовательные технологии подготовки специалистов в вузе систематизированы по критерию - степень прогрессивности на традиционные и инновационные технологии.

Традиционные образовательные технологии по своей сути ориентированы на сообщение знаний и описание способов действий, передаваемых обучающимся в готовом виде и предназначенных для репродуктивного усвоения. Применяя такие технологии, педагог выступает единственным субъектом учебного процесса. К традиционным образовательным технологиям относят лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа и т.п.

Инновационные образовательные технологии направляют педагога на создание таких форм организации учебной деятельности, которые содействуют формированию вынужденной познавательной активности обучающегося, формированию системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач. К таким технологиям преимущественно относят технологии активного деятельностного типа - технологию проблемно-деловой игры, технологию группового взаимодействия, технологию анализа конкретных ситуаций и т.п.).

Технология проблемно-деловой игры нацелена на продуцирование обучающимися новых знаний, формирование не имеющего аналогов решения. В рамках проблемно-деловой игры используются элементы имитационных, операционных и ситуационно-ролевых игр.

Технология проблемно-деловой игры представлена тремя этапами: доигровым, игровым и послеоигровым.

Первый этап заключается в подготовке методологического, психологического и игротехнического обеспечения игры.

Второй этап (собственно игра) включает следующие позиции: установку на проведение игры и ее цели; психологическую подготовку участников для введения их в игровой режим работы посредством