

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Тихоокеанский государственный университет»

**Социально-гуманитарный факультет**  
**Кафедра русской филологии**

Направление 031100.68 – Лингвистика (магистратура)

**Учебно-методические материалы**  
**по дисциплине**

**Теория и практика преподавания русского языка как иностранного**

Автор-разработчик:

д. филол.н, проф. Крапивник Л.Ф.

Хабаровск

## Лекции

### Лекция 1.      **Методика обучения иностранным языкам как наука**

1) Словосочетание «методика обучения ИЯ» имеет несколько значений. Так называется:

- педагогическая наука, теория обучения той или иной дисциплине;
- теоретический курс, учебная дисциплина;
- совокупность форм, методов и приемов работы учителя, т.е. «технология»

профессионально-практической деятельности преподавателя.

Применительно к обучению неродному языку **методика обучения ИЯ** - это наука, исследующая цели, содержание, методы, средства, организационные формы обучения, а также способы учения и воспитания на материале изучаемого языка.

Методика обучения ИЯ имеет признаки, присущие любой науке, а также особенности, обусловленные сущностью предмета этой науки – иностранного языка.

2) Принято разграничивать общую методику, частную методику и специальную методику.

**Общая методика** обучения ИЯ занимается изучением общих закономерностей процесса обучения языку независимо от условий обучения (конкретного языка).

**Частная методика** обучения ИЯ исследует закономерности и особенности процесса обучения языку применительно к конкретным условиям и контингенту обучения.

**Специальная методика** обучения ИЯ исследует особенности обучения конкретному виду речевой деятельности, аспекту языка либо компоненту систему обучения.

3) К базисным категориям методики обучения ИЯ относятся следующие:

цели обучения, задачи обучения, содержание обучения, принципы обучения, методы обучения, приемы обучения, способы обучения, средства обучения, формы обучения, профили обучения, подходы к обучению.

Анализ этих категорий составляет содержание раздела курса методики «Теоретические основы обучения ИЯ»

## Лекция 2. Базисные категории методики обучения иностранным языкам **и методики преподавания русского языка как иностранного**

**Базисные категории методики** - это исходные положения методики преподавания ИЯ. В своей совокупности они образуют систему обучения языку ИЯ и находятся друг к другу в определенной иерархической зависимости.

**1). Цель** обучения – это заранее планируемый результат деятельности по обучению ИЯ. Цель обучения оказывает влияние на выбор содержания обучения и достигается при помощи наборов приемов, методов и средств обучения.

**Задачи** обучения – это конкретные реализации целей обучения в конкретных условиях обучения. Задачи обучения являются отражением целей обучения.

**2). Содержание** обучения – совокупность того, что учащийся должен освоить в процессе обучения ИЯ. В структуре содержания обучения выделяются:

- **средства** обучения, т.е. комплекс приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя и учащегося в процессе обучения ИЯ (ученики, учебные пособия и др.)

- **знания, навыки и умения**, необходимые для владения ИЯ.

**Знания по ИЯ** включают в себя знание системы языка и правил, как этой системой пользоваться.

**Навыки** – это действия и операции, достигшие уровня автоматизма. Главные признаки навыка – отсутствие поэлементного сознания и безошибочность.

**Умения** – это способность осознанно совершать действия не только в привычных, но и в изменяющихся условиях, опираясь на сформированные навыки и приобретенные знания. Главные признаки умения – осознанность, самостоятельность, продуктивность (способность находить наиболее эффективные решения).

**3). Приемы** обучения – это конкретные действия и операции преподавателя, элементарные методические поступки, направленные на решение конкретной задачи преподавателя на определенном этапе практического занятия. Прием – это наименьшая обучающая единица в деятельности преподавателя. Он является начальной ступенью в иерархии базисных понятий методики: **прием – способ – метод обучения**.

**Способы** обучения – это группа приемов, направленных на решение учебных задач.

**Методы** обучения – это совокупность способов взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленных на достижение целей обучения.

**4). Принципы** обучения – исходные методические положения, отражающие закономерности обучения ИЯ. Принципы обучения определяют требования к базисным компонентам процесса обучения ИЯ – целям, содержанию, формам и методам обучения.

**Подходы** к обучению – это определенная точка зрения на сущность ИЯ как предмета обучения. В подходах к обучению отражаются принципы обучения. Подходы к обучению определяют стратегию (общий план) обучения иностранному языку и реализуются в приемах, способах и методах обучения ИЯ.

**5). Формы** обучения – определенным образом организованная совместная деятельность преподавателя и учащихся (например, лекция, практическое занятие и т.п.).

**Профиль** обучения – тип подготовки учащихся по определенной дисциплине (подготовительный, филологический, магистратура и т.п.)

### **Лекция 3. Понятие об аспектах языка и видах речевой деятельности в методике обучения иностранным языкам.**

В современной методике преподавания ИЯ четко разграничивают 3 объекта изучения – *язык, речь, речевую деятельность*.

**Язык** - это система средств выражения мыслей, чувств и т.д. Язык представляет собой систему фонетических, лексических и грамматических средств выражения. Поэтому при изучении иностранного языка обязательно изучаются различные аспекты языка – фонетика, лексика, грамматика.

**Речь** - это способ формирования и формулирования мыслей посредством языка в процессе общения. Речь – это исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком. Речь может быть устная и письменная, монологическая и диалогическая, внутренняя и внешняя. При обучении иностранному языку изучаются различные способы формирования и формулирования мыслей – и монологическая речь, и диалогическая речь, и устная речь, и письменная речь.

**Речевая деятельность** - это процесс порождения и восприятия речи (т.е. процесс передачи и приема речевых сообщений). В методике преподавания иностранных языков принято разграничивать продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.

Продуктивные виды речевой деятельности – это процессы, связанные с порождением речи. К ним относятся говорение (т.е. порождение устной речи) и письмо (т.е. порождение письменной речи).

Рецептивные виды речевой деятельности – это процессы, связанные с восприятием речи. К ним относятся слушание (т.е. восприятие устной речи) и чтение (т.е. восприятие письменной речи).

Современная методика обучения иностранным языкам рекомендует одновременное обучение всем видам речевой деятельности – и продуктивным, и рецептивным. Такое взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности должно осуществляться на основе общего языкового материала и с помощью специальных упражнений.

#### **Лекция 4. Методы обучения в методике преподавания иностранных языков**

##### **I. Метод как способ деятельности преподавателя**

**Методы** обучения – это совокупность способов взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленных на достижение целей обучения.

Методы обучения объединяются в две взаимосвязанные группы:

- **методы преподавания** (показ, объяснение, организация тренировки, организация практики, коррекция, оценка);

- **методы учения** (ознакомление, осмысление, участие в тренировке, практика, самоконтроль, самооценка).

Для методики преподавания ИЯ ведущими считаются следующие методы обучения: показ, объяснение, практика.

Методы обучения можно классифицировать по разным признакам:

а) по источнику получения знаний и формирования навыков и умений (слово учителя, рассказ, беседа, анализ языка, упражнения, работа с книгой, экскурсии, использование средств наглядности);

б) по степени и характеру участия обучаемых в учебном процессе, т.е. по степени самостоятельности учащихся в учебном процессе (активные и пассивные);

в) по характеру работы учащихся (устные и письменные, классные и домашние, индивидуальные и коллективные).

В настоящее время наибольшее распространение получила классификация методов обучения, основанная на деятельностном подходе к обучению. В рамках данного подхода выделяются:

- методы, обеспечивающие овладение учебным предметом (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, индуктивные, дедуктивные);
- методы, стимулирующие и мотивирующие учебную деятельность (познавательные игры, учебные дискуссии, проблемные ситуации и др.);
- методы контроля и самоконтроля учебной деятельности (опрос, зачет, экзамен и т.п.).

## **II. Метод как направление в обучении ИЯ**

В методике преподавания ИЯ понятие «метод обучения» используется также в значении **направление в обучении**, т.е. как определенная **модель обучения**, ведущий способ реализации целей, задач и содержания обучения языку.

Каждому такому направлению обучения ИЯ присущи:

- конкретная теоретическая база (лингвистические, педагогические и психологические теоретические положения);
- направленность на достижение определенной цели;
- ведущая идея, определяющая стратегию обучения, т.е. пути и способы достижения цели обучения;
- независимость от условий и этапа обучения.

В качестве основного признака, позволяющего классифицировать направления (или методы-модели) обучения, используется **подход к обучению**, который определяет специфику данного направления обучения (т.е. метода-модели). В частности, учитывается, что предполагает данный подход:

- интуитивное или сознательное овладение языком;
- опору на родной язык или ее исключение;
- параллельное или последовательное овладение видами речевой деятельности (говорением, чтением, аудированием, письмом).

Исходя из этого в методике преподавания ИЯ выделяются следующие направления в обучении:

- **прямые** (натуральный, аудиовизуальный, аудиолингвальный);
- **сознательные** (переводно-грамматический, сознательно-практический, сознательно-сопоставительный, программированный);

- **интенсивные** (суггестопедический, метод активизации, эмоционально-смысловой, ритмопедия, гипнопедия),
- **комбинированные** (коммуникативный, активный, репродуктивно-креативный).

## Лекция 5. Прямые методы обучения иностранным языкам

**Прямые методы обучения** – это группа методов обучения ИЯ, ориентированных на создание непосредственных (прямых) ассоциаций между словами или грамматическими формами и соответствующими им понятиями, минуя родной язык. Их объединяют следующие методические принципы:

- наглядность;
- интуитивность (исключение сознательности);
- исключение родного языка.

**Натуральный метод обучения** получил распространение с середины XIX века. Он воссоздает естественный путь овладения ребенком речью на родном языке (в частности, почти полное исключение грамматической информации). Его главная цель – развитие устной речи. Из преподавания исключается родной язык и перевод. Значение языковых фактов раскрывается с помощью наглядности, контекста или толкования. Новый материал вводится только устно. При закреплении материала используется подражание учителю, аналогия. Основная форма работы – диалог. Широко применяются игры, имитирующие реальные условия общения.

Несмотря на недостатки этого метода, интерес к нему возродился в середине XX века, когда появились его модификации - аудиовизуальный и аудиолингвальный методы.

**Аудиовизуальный метод обучения** – это обучение посредством интенсивного использования средств зрительной и слуховой наглядности. Эти средства используются как основные при объяснении и закреплении (активизации) учебного материала.

Это метод обучения предполагает:

- преимущественно устную форму обучения;
- ограниченность лексико-грамматического материала;
- ориентацию на обиходно-бытовую сферу общения;
- сжатые сроки обучения.

Основная единица обучения – предложение (фраза). Материал вводится путем устного опережения (сначала слушание и говорение, потом чтение и письмо). Родной

язык полностью исключается или используется в качестве средства контроля. Языковой материал вводится в форме диалогов и представляет собой, в основном, разговорные *клише* (т.е. стандартные образцы словоупотребления и типовые модели речевого поведения).

Данный метод обучения получил широкое распространение во второй половине XX века после выхода аудиовизуального курса «голоса и образы Франции». В России широко известны такие аудиовизуальные курсы, как «Русский язык – 1,2,3» (1972-1973 гг.), «Русский язык в диалогах» (1988 г.).

**Аудиолингвальный метод обучения** – это обучение с использованием слухового канала восприятия, которое предполагает многократное прослушивание и повторение за диктором образцов предложений (т.е на занятиях активно используется лингафонная техника).

Это метод обучения предполагает:

- устное опережение;
- направленность на формирование речевых навыков;
- упражнения типа *дрилл* (многократное повторение образцов);
- небольшой объем объяснений;
- широкое использование страноведческой информации.

## **Лекция 6. Сознательные методы обучения иностранным языкам**

**Сознательные методы обучения** - это группа методов обучения ИЯ, ориентированных на осознание учащимися языковых фактов и способов их применения в речевой деятельности. Ведущим методическим принципом этих методов является принцип *сознательности*.

**Сознательно-сопоставительный** метод обучения – это обучение на основе сопоставления изучаемого языка с родным языком. Этот метод считается ведущим методом обучения иностранным языкам в российской средней и высшей школе.

Он предполагает:

- осознание значения языковых явлений;
- осознание способов применения языковых явлений в речевой деятельности;
- опору на родной язык.

**Сознательно-практический метод обучения** – это обучение, соединяющее в себе сознательное и практическое обучение. Этот метод ориентирован:



- на осознание языковых форм, необходимых для общения;
- на активную речевую практику на иностранном языке;
- на учет родного языка учащихся.

Это ведущий метод обучения иностранным языкам в вузах России. Его название было предложено в 60-е гг. советским психологом и методистом Б.В. Беляевым.

В рамках данного метода выделяются:

а) **три цели** обучения – практическая (развитие умений в разных видах речевой деятельности), образовательная (расширение знаний, например, страноведческих), воспитательная (развитие всех сторон личности, в частности, мышления и памяти);

б) **три объекта** обучения – язык (лингвистическая информация о языке как системе), речь (практическое использование лингвистической информации), речевая деятельность (творческое текстопорождение).

Основные принципы обучения в рамках данного метода:

- преодоление интерференции (т.е. отрицательного воздействия родного языка);
- обучение на синтаксической основе (т.е. минимальная единица обучения - предложение);
- минимизация языковых средств (т.е. ориентация на активный словарный запас);
- *концентризм* в подаче лексико-грамматического материала (т.е. подача грамматического материала циклами в зависимости от этапа обучения);
- *функциональность* учебного материала (т.е. усвоение значения языковых единиц вместе с их функциями в речи).
- параллельное обучение всем видам речевой деятельности;
- организация обучения в последовательности – от знаний к навыкам и умениям.

### **Программированные методы обучения ИЯ**

**Программированный метод обучения (программированное обучение)** – это обучение, построенное на принципах управления познавательной деятельностью учащихся.

Его основные признаки:

- использование специальных (программированных) учебников и технических средств (персональных компьютеров);
- наличие поддающейся измерению цели учебной работы;
- наличие алгоритма достижения этой цели;
- расчлененность изучаемого материала и учебных действий на небольшие порции (*шаги*);
- возможность получения информации о правильности выполнения каждого *шага*;

- возможность осуществления оперативного контроля и помощи со стороны преподавателя.

Основные понятия программированного обучения:

а) **алгоритм** учебной работы – строго регламентированная система действий, выполнение которых ведет к решению поставленной задачи;

б) **программированный учебник** – учебник, который ориентирован на управление учебной деятельностью и состоит из нескольких частей, т.е. *шагов*, выполняющих обучающие функции - *информационную* (введение материала), *операционную* (задания на самостоятельное выполнение), *контрольную* (проверка правильности выполнения задания), *указательную* (разъяснения в случае ошибки).

Достоинства этого метода:

- самостоятельное приобретение навыков и умений;
- пошаговое предъявление учебной информации;
- пошаговое формирование речевых умений;
- возможность оперативного пошагового контроля;
- возможность дистанционного обучения.

Недостатки этого метода:

- однообразный характер продвижения по программе;
- преобладание тренировочных упражнений;
- не используется такая эффективная форма коррекции ошибок, как разъяснение причины ошибок;
- ограниченное количество упражнений творческого характера (в связи со сложностью организации их проверки).

Основная трудность, связанная с организацией программированного обучения – это трудоемкость процесса организации материала в программированных учебниках.

## **Лекция 7. Интенсивные методы обучения иностранным языкам**

**Интенсивные методы обучения** – это группа методов обучения ИЯ, которые опираются на психологические резервы личности учащегося, неиспользуемые в обычном обучении.

Для них характерны:

- коллективные формы работы,

- использование *суггестивных средств* воздействия.

**Суггестивные средства** обучения – это средства, основанные на внушении (от лат. Suggestion - `внушение, намек`), которое способствует непроизвольному усвоению учебного материала. К ним относятся:

- авторитет (воздействие принуждением, основанное на доверии к преподавателю и на его признании),

- инфантилизация (от лат. Infantilis - `детский`) – создание обстановки взаимного доверия, освобождение от напряжения и скованности,

- двуплановость поведения – опора на сознательные и подсознательные процессы при создании мотивации (за счет опоры на эмоции),

- интонация и ритм - эмоционально-эстетическое воздействие за счет использования интонации (т.е. качественного изменения длительности и длительности звуков) и ритма (т.е. повторяемости одних и тех же элементов),

- концертная псевдопассивность – состояние активного восприятия, которое возникает в процессе прослушивания музыкальных фрагментов (на занятиях по языку используется с целью активизации запоминания учебного материала).

От традиционных методов интенсивные методы отличаются тем, что используют особые способы организации и проведения занятий:

- различные формы педагогического общения,
- создание благоприятного социально-психологического климата в группе,
- создание адекватной учебной мотивации,
- снятие психологических барьеров при усвоении учебного материала,
- снятие психологических барьеров при речевом общении.

Эти методы направлены на овладение устной речью в сжатые сроки при ежедневной концентрации учебных часов. Они продуктивны в условиях краткосрочного обучения.

**Суггестопедический метод обучения** разработал в 60-е гг. болгарский педагог Г. Лозанов. Этот метод отличается:

- повышенной интеллектуальной активностью учащихся за счет снижения чувства утомляемости,

- активизацией резервной памяти и непроизвольного запоминания,

- повышенным вниманием к овладению речевой деятельностью (т.е. речевыми навыками и умениями) и меньшим вниманием к усвоению фонетической и грамматической информации,

- интенсификацией учебного процесса (т.е. большим объемом учебного материала за единицу времени),
- краткосрочностью обучения.

**Эмоционально-смысловой метод обучения** предложил и разработал И.Ю. Шехтер. Этот метод предусматривает:

- ролевые игры,
- систему коммуникативных заданий, направленных на владение языком как средством общения.

На базе этого метода разработаны циклы занятий по обучению языку специальности: В задачу первого цикла входит развитие речи в типичных ситуациях общения. К концу первого цикла учащиеся могут читать учебные тексты по специальности объемом 1200-1400 лексических единиц. Второй цикл обучает монологическому высказыванию в условиях делового общения. При этом изучаются грамматика, основы перевода, основы письменной речи. В рамках третьего цикла происходит усвоение устной и письменной речи на текстах, связанных с профессиональной деятельностью учащихся.

**Ритмопедия** – метод обучения, предусматривающий создание оптимальных условий для работы механизмов памяти. Был разработан в Кишиневском университете.

Данный метод предполагает ввод, закрепление и активизацию учебного материала с использованием *ритмостимуляции* (т.е. воздействия на учащегося ритмическими звуковыми, световыми и цветовыми сигналами). Ритмостимуляция способствует созданию благоприятных условий для прочного запоминания большого объема учебного материала (при использовании ритмопедии оно превышает обычные нормы в 2-3 раза).

Таким образом, ритмопедия – это метод обучения ИЯ, направленный на активизацию сознания и подсознания. Он сочетает логическое восприятие информации (т.е. ее представление в языковой форме) и эмоциональное воздействие (за счет музыкального фона, затемнения, световых эффектов, голоса диктора). Этот метод рекомендуется в качестве вспомогательного метода обучения при необходимости ввести большой объем информации, требующей запоминания

**Гипнопедия** – метод обучения путем ввода и закрепления информации в памяти во время естественного сна. Первые попытки его применения относятся к 1923 г. (Д. Финней, США). Начиная с 50-х гг. проводились исследования по проблеме восприятия и запоминания во время сна. Однако выводы исследователей крайне противоречивы. Многие методисты отрицают этот метод, т.к. считают, что без обратной связи не может быть обучения.

## Лекция 8. Комбинированные методы обучения иностранным языкам

**Комбинированные методы обучения** – это группа методов обучения ИЯ, которые имеют особенности, присущие прямым и сознательным методам обучения.

В их основе лежат следующие принципы:

- интуитивность в сочетании с сознательностью;
- устное опережение;
- речевая направленность обучения;
- параллельное овладение видами речевой деятельности.

**Активный метод обучения** – это метод обучения ИЯ, направленный на практическое овладение языком в результате обильной языковой практики с использованием суггестивных приемов обучения.

Метод разработан в Германии, предполагает продолжительность занятий от 6 недель до 8 месяцев и используется на интенсивных курсах по обучению иностранному языку взрослых.

Активный метод использует идеи аудиовизуального, аудиолингвального, гипнопедического и суггестивного методов обучения. Его ведущие положения следующие:

- сознательная и активная речевая практика,
- преобладание устной формы общения,
- использование предложения в качестве единицы обучения,
- установка на интуитивное владение языком (опора на зрительно-слуховые образцы при семантизации материала),
- широкое использование гипнопедии и суггестопедии,
- учет индивидуально-психологических особенностей учащихся (достигается особым подходом к формированию групп).

Активный метод ориентирован на овладение устной формой общения (слушание, говорение) и дополнительно на овладение чтением и переводом литературы по специальности. Поэтому он оказался особенно эффективным при работе со специалистами разных профессий.

**Репродуктивно-креативный метод обучения** (*`воспроизведение` + `созидание`*) – это метод обучения ИЯ, использующий письменный текст в качестве главного источника формирования речевых навыков и умений.

Репродуктивно-креативный метод был разработан в Польше (1988 г.) и впервые использовался при обучении русскому языку студентов-филологов Краковской педагогической школы.

Базовые положения этого метода:

- использование текста в качестве единицы обучения,
- поэтапное использование текста: сначала его восприятие, репродукция, потом трансформация,
- одновременное осознание и усвоение единиц языка,
- использование сопоставления с родным языком,
- усвоение образцовой артикуляции и интонации.

Система обучения по репродуктивно-креативному методу включает в себя следующие этапы:

- 1 этап – интенсивный корректировочный артикуляционный курс (4-6 недель),
- 2 этап – интенсивный вводно-разговорный курс (4-5 недель),
- 3 этап – тренировка в устной речи путем репродукции специального учебного текста (грамматический материал вводится в соответствии с текстом),
- 4 этап – свободная репродукция оригинальных текстов,
- 5 этап – трансформация оригинальных текстов и продуктивное говорение с опорой на текст,
- 6 этап – свободная речь на различные темы общения с опорой и без опоры на текст.

В настоящее время этот метод используется в средних школах и лицеях Польши при групповой нагрузке 6-8 часов в неделю.

**Коммуникативный метод обучения** – это метод обучения ИЯ, специфической особенностью которого является попытка приблизить процесс обучения к процессу реальной коммуникации. Этот метод обучения ИЯ разработан в России Е.И. Пассовым.

Коммуникативный метод обучения реализует коммуникативно-деятельностный подход к обучению. Он использует идеи коммуникативной лингвистики и психологической теории деятельности.

Особенности коммуникативного метода обучения:

- коммуникативно-мотивированное поведение преподавателя и обучающихся во время занятий,
- тщательный отбор *интенций* (намерений, стремлений, целей), *тем* и *ситуаций* общения,
- учет практических интересов и потребностей учащихся.

Его основные принципы:

- речевая направленность,
- индивидуализация и ведущая роль личностного аспекта учащегося,
- функциональность (значение языковых единиц усваивается вместе с их предназначением в речи),
- ситуативность (отбор языковых средств в соответствии с их функцией в определенной ситуации общения),
- новизна (регулярная подача учащимся нового материала с целью поддержания мотивации).

.предполагает продолжительность занятий от 6 недель до 8 месяцев и используется на интенсивных курсах по обучению иностранному языку взрослых.

## **Вопросы практических занятий ( 9 семестр)**

### **Практическое занятие 1 (2 ч.).**

#### **Методика обучения иностранным языкам как наука**

##### **Вопросы для практического занятия.**

- 1) Какие значения имеет словосочетание «методика обучения иностранным языкам»?
2. Дайте определение методике обучения иностранным языкам.
3. Какие признаки имеет методика обучения иностранным языкам как наука?
4. Какие разделы выделяются в методике обучения иностранным языкам?
5. Что изучает общая методика обучения иностранным языкам?
6. Что изучает частная методика обучения иностранным языкам?
7. Что изучает специальная методика обучения иностранным языкам?
8. Перечислите категории, которые составляют содержание раздела курса методики «Теоретические основы обучения иностранным языкам».
9. Заполните таблицу:

#### **Методика обучения иностранным языкам**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Объект изучения</b>	<b>Примеры</b>
1.	Общая методика обучения иностранным языкам		
2.	Частная методика обучения иностранным языкам		
3.	Специальная методика обучения иностранным языкам		

### **Практическое занятие 2 (3 ч.).**

#### **Базисные категории методики обучения иностранным языкам и методики преподавания русского языка как иностранного**



### **Вопросы для практического занятия.**

1. Дайте определение базисным категориям методики обучения иностранным языкам и методики преподавания русского языка как иностранного.
2. Определите значение базисных категорий методики обучения иностранным языкам и методики преподавания русского языка как иностранного.
3. Какова особенность базисных категорий методики обучения иностранным языкам и методики преподавания русского языка как иностранного?
4. Что называется целью обучения и какова ее главная особенность?
5. Как достигается цель обучения?
6. Что называется задачами обучения и какова их главная особенность?
7. Что называется содержанием обучения?
8. Какие компоненты выделяются в структуре содержания обучения?
9. Что называется средствами обучения?
10. Что включают в себя знания по иностранному языку?
11. Что называется навыками?
12. Что называется умениями и каковы их главные признаки?
13. В чем отличие навыков от умений?
14. Что называется приемами обучения?
15. Каковы отличительные признаки приемов обучения?
16. Что называется способами обучения?
17. Что называется методами обучения?
18. В какой иерархической зависимости находятся между собой приемы, способы и методы обучения?
19. Что называется принципами обучения и каковы их особенности?
20. Что называется подходами к обучению и каковы их особенности?
21. Что называется формой обучения и какие формы обучения вам известны?
22. Что называется профилем обучения?
23. Назовите ваш профиль обучения.

### **Практическое занятие 3 (1 ч.).**

## **Понятие об аспектах языка и видах речевой деятельности в методике обучения иностранному языку.**

### **Вопросы для практического занятия.**

1. Какие объекты изучения разграничивают в современной методике обучения иностранным языкам?
2. Что называется языком?
3. Что представляет собой язык?
4. Что называется речью?
5. Назовите виды речи.
6. Что называется речевой деятельностью?
7. Какие виды речевой деятельности принято разграничивать в методике обучения иностранным языкам?
8. Чем отличаются друг от друга продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности?
9. Какие виды речевой деятельности относятся к продуктивным?
10. Какие виды речевой деятельности относятся к рецептивным?
11. Что называется взаимосвязанным обучением видам речевой деятельности?
12. Что предполагает взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности?

### **Практическое занятие 4 (4 ч.).**

## **Методы обучения в методике преподавания иностранных языков**

### **Вопросы для практического занятия.**

#### **I. Метод как способ деятельности преподавателя**

1. Что называется методами обучения?
2. В какие две взаимосвязанные группы объединяются методы обучения?
3. Какие методы относятся к методам преподавания?
4. Какие методы относятся к методам учения?
5. Какие методы считаются ведущими для методики преподавания иностранных языков?
6. По каким признакам можно классифицировать методы обучения?
7. Как делятся методы обучения по источнику получения знаний и формирования навыков и умений?

8. Как делятся методы обучения по степени и характеру участия обучаемых в учебном процессе, т.е. по степени самостоятельности учащихся в учебном процессе?
8. Как делятся методы обучения по характеру работы учащихся?
9. Какая классификация методов обучения в настоящее время наибольшее распространение?
10. Какие группы методов выделяются в рамках деятельностного подхода?
11. Заполните таблицу:

### **Классификации методов обучения иностранным языкам**

№	Классификации	Основания классификации	Классификационные группы методов	Примеры
1.				
2.				
3.				
4.				

### **II. Метод как направление в обучении ИЯ**

1. В каком значении в методике преподавания иностранных языков употребляется понятие «метод обучения»?
2. Каковы особенности метода как направления в обучении?
3. Что лежит в основе выделения определенного направления (или метода-модели) обучения?
4. Перечислите направления, которые выделяются в обучении иностранным языкам.

## Практическое занятие 5 (4 ч.).

### **Прямые методы обучения иностранным языкам**

#### **Вопросы для практического занятия.**

1. Что называется прямыми методами обучения?
2. Какие методические принципы объединяют прямые методы обучения?
3. Какие конкретные методы относятся к прямым методам обучения?
4. Охарактеризуйте натуральный метод обучения по следующей схеме:
  - история создания (когда и где получил распространение),
  - основная идея,
  - главная цель,
  - основные особенности,
  - основные формы работы,
  - основная единица обучения,
  - контингент (для обучения каких учащихся используется),
  - развиваемые виды речевой деятельности,
  - дополнительная информация.
5. Охарактеризуйте аудиовизуальный метод обучения по следующей схеме:
  - история создания (когда и где получил распространение),
  - основная идея,
  - главная цель,
  - основные особенности,
  - основные формы работы,
  - основная единица обучения,
  - контингент (для обучения каких учащихся используется),
  - развиваемые виды речевой деятельности,
  - дополнительная информация.
6. Охарактеризуйте аудиолингвальный метод обучения по следующей схеме:
  - история создания (когда и где получил распространение),
  - основная идея,
  - главная цель,
  - основные особенности,
  - основные формы работы,
  - основная единица обучения,

- контингент (для обучения каких учащихся используется),
- развиваемые виды речевой деятельности,
- дополнительная информация.

7. Заполните таблицу:

#### Разновидности прямых методов обучения

Метод обучения	История создания	Основная идея	Главная цель	Основные особенности	Основные формы работы	Основная единица обучения	Контингент	Развиваемые виды речевой деятельности	Примечания
1. Натуральный									
2. Аудиовизуальный									
3. Аудиолингвальный									

### Практическое занятие 6 (4 ч.).

#### Сознательные методы обучения иностранным языкам

##### Вопросы для практического занятия.

1. Что называется сознательными методами обучения?
2. Какие методические принципы объединяют сознательные методы обучения?
3. Какие конкретные методы относятся к сознательным методам обучения?
4. Охарактеризуйте сознательно-сопоставительный метод обучения по следующей схеме:
  - история создания (когда и где получил распространение),
  - основная идея,
  - главная цель,
  - основные особенности,

- основные формы работы,
- основная единица обучения,
- контингент (для обучения каких учащихся используется),
- развиваемые виды речевой деятельности,
- дополнительная информация.

5. Охарактеризуйте сознательно-практический метод обучения по следующей схеме:

- история создания (когда и где получил распространение),
- основная идея,
- главная цель,
- основные особенности,
- основные формы работы,
- основная единица обучения,
- контингент (для обучения каких учащихся используется),
- развиваемые виды речевой деятельности,
- дополнительная информация.

6. Охарактеризуйте программированный метод обучения по следующей схеме:

- история создания (когда и где получил распространение),
- основная идея,
- главная цель,
- основные особенности,
- основные формы работы,
- основная единица обучения,
- контингент (для обучения каких учащихся используется),
- развиваемые виды речевой деятельности,
- дополнительная информация.

7. Заполните таблицу:

#### Разновидности сознательных методов обучения

Метод обучения	История создания	Основная идея	Главная цель	Основные особенности	Основные формы работы	Основная единица обучения	Контингент	Развиваемые виды речевой деятельности	Применения
----------------	------------------	---------------	--------------	----------------------	-----------------------	---------------------------	------------	---------------------------------------	------------

1. Сознательно-

сопоставитель-  
ный  
2. Сознательно-  
практический  
3. Программи-  
рованный

### Практическое занятие 7 (4 ч.).

## **Интенсивные методы обучения иностранным языкам**

### **Вопросы для практического занятия.**

1. Что называется интенсивными методами обучения?
2. Какие методические принципы объединяют интенсивные методы обучения?
3. Что называется суггестивными средствами обучения?
4. Назовите суггестивные средства обучения и охарактеризуйте их?
5. Какие конкретные методы относятся к интенсивным методам обучения?
6. Назовите основные особенности интенсивных методов обучения.
7. Охарактеризуйте суггестопедический метод обучения по следующей схеме:
  - история создания (когда и где получил распространение),
  - основная идея,
  - главная цель,
  - основные особенности,
  - основные формы работы,
  - основная единица обучения,
  - контингент (для обучения каких учащихся используется),
  - развиваемые виды речевой деятельности,

- дополнительная информация.

8. Охарактеризуйте эмоционально-смысловой метод обучения по следующей схеме:

- история создания (когда и где получил распространение),
- основная идея,
- главная цель,
- основные особенности,
- основные формы работы,
- основная единица обучения,
- контингент (для обучения каких учащихся используется),
- развиваемые виды речевой деятельности,
- дополнительная информация.

9. Охарактеризуйте ритмопедию как метод обучения по следующей схеме:

- история создания (когда и где получил распространение),
- основная идея,
- главная цель,
- основные особенности,
- основные формы работы,
- основная единица обучения,
- контингент (для обучения каких учащихся используется),
- развиваемые виды речевой деятельности,
- дополнительная информация.

7. Заполните таблицу:

### Разновидности интенсивных методов обучения

Метод обучения	История создания	Основная идея	Главная цель	Основные особенности	Основные формы работы	Основная единица обучения	Контингент	Развиваемые виды речевой деятельности	Применения
----------------	------------------	---------------	--------------	----------------------	-----------------------	---------------------------	------------	---------------------------------------	------------

1.

Суггестопедический

2. Эмо-

ционально-смыс-



### Практическое занятие 8 (4 ч.).

#### **Комбинированные методы обучения иностранным языкам**

##### **Вопросы для практического занятия.**

1. Что называется комбинированными методами обучения?
2. Какие методические принципы объединяют комбинированные методы обучения?
3. Какие конкретные методы относятся к комбинированным методам обучения?
4. Охарактеризуйте активный метод обучения по следующей схеме:
  - история создания (когда и где получил распространение),
  - основная идея,
  - главная цель,
  - основные особенности,
  - основные формы работы,
  - основная единица обучения,
  - контингент (для обучения каких учащихся используется),
  - развиваемые виды речевой деятельности,
  - дополнительная информация.
5. Охарактеризуйте репродуктивно-креативный метод обучения по следующей схеме:
  - история создания (когда и где получил распространение),
  - основная идея,
  - главная цель,
  - основные особенности,
  - основные формы работы,
  - основная единица обучения,
  - контингент (для обучения каких учащихся используется),
  - развиваемые виды речевой деятельности,
  - дополнительная информация.
6. Охарактеризуйте коммуникативный метод обучения по следующей схеме:



## Практическое занятие 9 (2 ч.).

### **Особенности обучения устной речи при обучении русскому языку как иностранному.**

**I. Прочитайте текст «Обучение устной речи на занятиях по иностранному языку».**

**Устная речь** – это речь произносимая, т.е. речь в звуковой форме.

Обучение устной речи необходимо для развития речевых навыков, которые лежат в основе чтения и письма. В связи с этим:

1) на начальном этапе обучения русскому языку работа над устной речью должна занимать **ведущее место**,

2) занятия по русскому языку как иностранному должны строиться по принципу **устного опережения** (этот принцип предполагает, что любой новый материал на занятии вводится и отрабатывается сначала в звучащей форме, а потом в письменной).

**Основная цель обучения** устной речи – подготовить учащихся к реальному речевому общению.

Для достижения этой цели преподаватель должен:

- научить студентов понимать русскую речь на слух (т.е. научить аудированию на русском языке),

- научить выражать свои мысли и чувства в звучащей речи (т.е. научить говорению на русском языке).

**Требования к материалу** по обучению устной речи следующие.

1) Материал по обучению устной речи должен соответствовать возможностям учащихся. Поэтому характер языкового материала и его объем зависят от этапа обучения.

2) Материал по обучению устной речи должен соответствовать интересам учащихся, учитывать их знания и жизненный опыт.

3) Если материал учебника не соответствует этим требованиям, преподаватель должен готовить дополнительные тексты, которые интересны для учащихся и отвечают их возможностям.

4) упражнения по обучению устной речи должны усложняться постепенно.

Выделяются **3 типа упражнений** по обучению устной речи – подготовительные упражнения, условно-речевые упражнения и речевые упражнения.

**Подготовительные упражнения** – это упражнения, при выполнении которых внимание учащихся обращается на характеристики языковых единиц и на правила их использования в речи.

**Условно-речевые упражнения** - это упражнения, которые формируют навыки выражения заданного смысла (упражнения типа «Согласитесь со сказанным», «Задайте вопросы к высказыванию», «Пообещайте выполнить просьбу»).

**Речевые упражнения** - это упражнения, которые формируют умения самостоятельно строить монологические и диалогические тексты (типа «Вы познакомились с русским другом, расскажите о себе», «Представьте себе, что вы в магазине хотите купить подарок другу»). Эти упражнения не опираются на какой-либо текст и предполагают самостоятельность учащихся в выборе языковых единиц для построения высказывания.

## **II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.**

1. Что называется устной речью?
2. Для чего необходимо обучение устной речи на иностранном языке?
3. Перечислите особенности обучения устной речи на иностранном языке?
4. Какова основная цель обучения устной речи?
5. Что необходимо для достижения цели обучения устной речи?
6. Каковы требования к материалу по обучению устной речи?
7. Какие типы упражнений используются при обучении устной речи на иностранном языке?
8. Какие упражнения относятся к подготовительным упражнениям?
9. Какие упражнения относятся к условно-речевым упражнениям?
10. Какие упражнения относятся к речевым упражнениям?
11. Заполните таблицу:

### **Виды упражнений по обучению устной речи**

<b>№</b>	<b>Тип упражнений</b>	<b>Основные особенности (цели и задачи)</b>	<b>Примеры упражнений</b>
1.	Подготовительные		
2.	Условно-речевые		
3.	Речевые		

## Практическое занятие 10 (2 ч.).

### **Особенности обучения диалогической речи при обучении русскому языку как иностранному.**

**I. Прочитайте текст «Обучение диалогической речи на занятиях по иностранному языку».**

В методике термин «диалог» используется для обозначения речевой деятельности, при которой студент выступает то в роли говорящего, то в роли слушающего.

Часть диалога, которая принадлежит одному из собеседников, называется **репликой**. Поэтому диалог можно рассматривать как **обмен репликами**. Несколько реплик, связанных одним содержанием, называются **диалогическим единством**.

Обучение диалогической речи осуществляется на основе **диалога-образца**.

**Основные особенности** обучения диалогической речи следующие.

1) Содержание диалогов строится на основе ситуации. Ситуации диалогов на различных этапах обучения различны. Для начального этапа обучения выбираются самые простые и стандартные ситуации общения – в магазине, на почте, в аудитории, в общежитии.

2) Разные этапы обучения предполагают разный объем диалогов. Например, на начальном этапе обучения его объем – 5-6 реплик.

Упражнения по обучению диалогической речи можно разделить на подготовительные, условно-речевые и речевые.

#### **Подготовительные упражнения:**

- студенты учат диалог наизусть,
- студенты «разыгрывают» диалог.

#### **Условно-речевые упражнения:**

- восстановите пропущенные реплики,
- дополните реплики диалога,
- закончите диалог.

#### **Речевые упражнения:**

- составьте диалог по картинке,
- составьте диалог на тему («В магазине сувениры», «В столовой»).

При обучении диалогической речи необходимо использовать различные **опоры**:

- список слов,

- речевые образцы,
- схемы последовательности реплик.

## **II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.**

1. В каком значении в методике используется термин «диалог»?
2. Какие термины используются в методике для обозначения элементов диалога?
3. На основе чего осуществляется обучение диалогической речи?
4. Назовите основные особенности обучения диалогической речи?
5. На какие типы можно разделить упражнения по обучению диалогической речи?
6. Назовите особенности подготовительных упражнений по обучению диалогу
7. Назовите особенности условно-речевых упражнений по обучению диалогу.
8. Назовите особенности речевых упражнений по обучению диалогу.
9. Какие опоры необходимо использовать при обучении диалогической речи?
10. Заполните таблицу:

### **Виды упражнений по обучению диалогической речи**

<b>№</b>	<b>Тип упражнений</b>	<b>Основные особенности (цели и задачи)</b>	<b>Примеры упражнений</b>
1.	Подготовительные		
2.	Условно-речевые		
3.	Речевые		

### **Практическое занятие 11 (2 ч.).**

#### **Особенности обучения монологической речи при обучении русскому языку как иностранному.**

**I. Прочитайте текст «Обучение монологической речи на занятиях по иностранному языку».**

В методике термин «**монолог**» используется для обозначения устной речевой деятельности, при которой смены ролей «говорящий-слушающий» не происходит. Таким образом, монолог предполагает высказывание одного человека, обращенное к слушателю. Примером монолога является рассказывание, чтение доклада, лекции и т.п.

**Монологический текст** представляет собой серию предложений, которые:

- связаны между собой по смыслу,
- расположены в определенной логической последовательности,
- соединены друг с другом при помощи специальных языковых средств.

Объем монологических текстов на различных этапах обучения различный. Для начального этапа обучения это, как правило, 6-7 фраз.

В обучении монологу выделяется 3 этапа.

**На 1 этапе** учащиеся учатся самостоятельно высказывать одно предложение на определенную тему («Скажите, что вы видите на картинке», «Скажите, что вы делали вчера», «Скажите, что вам понравилось в этом тексте»).

**На 2 этапе** учащиеся учатся логическому развертыванию высказывания, состоящего из нескольких предложений:

- дают развернутый ответ на вопрос,
- кратко высказываются по теме,
- излагают основное содержание текста.

**На 3 этапе** учащиеся учатся строить законченный монолог с решением определенной задачи:

- дать описание чего-то по картинке,
- высказать свое мнение по какой-то проблеме,
- доказать правильность своего мнения,
- сообщить информацию о чем-то (о своем городе, о своих друзьях, о будущей профессии),
- пересказать текст, выражая свое отношение к его содержанию.

Обучение монологической речи может строиться на основе **текста-образца**. Работа с таким текстом предполагает сначала развитие навыков:

- подготовленного высказывания (т.е. использование предложений и целых фрагментов текста при ответе на вопросы и близкий к тексту пересказ этого текста),
- неподготовленного высказывания (упражнения типа «Выскажите свое мнение», «Докажите свое мнение»).

**II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.**

1. В каком значении в методике используется термин «монолог»?
2. Каковы особенности монолога?
3. Что представляет собой монологический текст?
4. Каковы особенности монологических текстов, используемых на различных этапах обучения?
5. На основе чего осуществляется обучение монологической речи?
6. Какие навыки и в какой последовательности формируются на основе текста-образца при обучении монологическому высказыванию?
7. Сколько этапов выделяется при обучении монологу?
8. Дайте сопоставительную характеристику этапов обучения монологу, заполнив следующую таблицу:

<b>Этапы обучению диалогической речи</b>			
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Основные особенности этапа</b>	<b>Примеры упражнений</b>
1.	Начальный		
2.	Средний		
3.	Продвинутый		

### **Практическое занятие 12 (2 ч.).**

#### **Особенности обучения письменной речи на занятиях по русскому языку как иностранному.**

**I. Прочитайте текст «Обучение письменной речи на занятиях по иностранному языку».**

**Письменной речью** в методике называется умение выражать свои мысли в письменной форме.



Чтобы научиться письменной речи на иностранном языке, надо сначала овладеть **техникой письма**, т.е. умением правильно писать буквы (соотнося их со звуками, которые они обозначают) и слова. Техника письма является начальной стадией обучения письменной речи. А на разных этапах обучения РКИ техника письма выполняет функцию средства обучения русскому языку, т.к. помогает усвоению лексического и грамматического материала, а также способствует овладению навыками устной речи и техникой чтения.

Чтобы овладеть техникой письма надо:

- познакомиться с русским алфавитом,
- овладеть русской каллиграфией, графикой и орфографией.

**Особенности русского алфавита** следующие:

- 1) русский алфавит состоит из 33 букв, каждая из которых имеет свое название,
- 2) буквы в алфавите следуют друг за другом в определенной последовательности (которую студент должен запомнить для того, чтобы пользоваться словарями и справочниками),
- 3) каждая буква в алфавите существует в четырех разновидностях: две печатные буквы (заглавная и строчная) и две рукописные буквы (заглавная и строчная). Заглавные буквы пишутся: в начале предложения, в именах собственных, в некоторых сложносокращенных словах (например, ТОГУ),
- 4) каждая буква алфавита имеет свое звуковое значение. Она может обозначать один звук (например, А, Ч) или сочетание звуков (например, Я, Е, Ё, Ю),
- 5) кроме алфавитного звукового значения буква может иметь и другие значения (например, в слове *ДРУГ* буква *Г* обозначает звук *К*).

Под **каллиграфией** в методике понимается умение правильно писать рукописные буквы и соединять их между собой в слове.

Чтобы научить русской каллиграфии преподаватель должен:

- написать букву на доске,
- объяснить особенности изображения элементов, из которых состоит буква,
- показать, как она соединяется с другими буквами в слове.

После этого студенты пишут эту букву у себя в тетради.

**Упражнения по обучению каллиграфии:**

- написать несколько строчек буквы по образцу,
- списать с книги или с доски рукописные буквы, слова или текст,
- написать рукописными буквами печатные буквы или печатный текст,
- написать под диктовку преподавателя заглавные или строчные буквы.

Для того, чтобы правильно писать по-русски, недостаточно знать алфавит и каллиграфию. Надо познакомиться также с правилами русской графики и орфографии.

**Графика** устанавливает правила обозначения звуков в словах в зависимости от окружения этих звуков. Например, в русской графике это правила обозначения мягкости-твердости согласных:

- твердость согласных обозначается буквами *а, о, у, э, ы*, а в конце слова никак не обозначается;

- мягкость согласных обозначается буквами *я, ё, ю, е, и*, а в конце слова обозначается мягким знаком (*ь*).

**Орфография** дает правила правописания слов и морфем. **Особенности** русской орфографии следующие.

1) Основной принцип русской орфографии – морфологический. Суть его состоит в том, что каждая морфема, независимо от ее произношения, сохраняет свое написание. Например, независимо от произношения, сохраняется написание корней (*дом, домашний, домовой*), приставок (*поехал, подснежник*), суффиксов (*сосновый, березовый*), окончаний (*в окне, в доме, в море*).

2) Встречаются написания, которые подчиняются фонетическому принципу (например, приставки, оканчивающиеся на *С*: *рассмотреть*, но *разбить*).

3) Есть случаи, когда сохраняется традиционное написание слов или морфем (например, в окончании родительного падежа единственного числа прилагательных мужского рода произносится *В*, но пишется *Г*: *старого, нового*).

При обучении орфографии используются специальные упражнения – диктанты и списывание.

#### **Виды орфографических диктантов:**

- зрительный диктант (преподаватель пишет слова на доске, потом стирает их и диктует предложения с этими словами),

- зрительно-слуховой диктант (преподаватель диктует слова или предложения, один студент пишет на доске, другие в тетради),

- самодиктант (студент выучивает текст и на уроке записывает его по памяти).

Письменная речь отличается от устной речи своим синтаксисом и способами построения текстов.

Для обучения синтаксису письменной речи используются такие упражнения:

- творческий диктант (студенты под диктовку записывают начало предложения, а потом самостоятельно заканчивают его).

- свободный диктант (студенты слушают текст один раз, а потом записывают его по памяти),

- изложение (запись по памяти основной информации текста),

- сочинение (самостоятельный текст на заданную тему).

Для обучения способам построения письменного текста студенты знакомятся со способами построения текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения.

## **II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.**

1. Что в методике называется письменной речью?
2. Чем нужно сначала овладеть, чтобы научиться письменной речи на иностранном языке?
3. Что называется техникой письма?
4. Чем является техника письма на разных этапах обучения РКИ и почему?
5. Что нужно для того, чтобы овладеть техникой письма?
6. Назовите особенности русского алфавита.
7. Что в методике понимается под каллиграфией?
8. Каковы методические действия преподавателя при обучении русской каллиграфии?
9. Назовите упражнения по обучению каллиграфии.
10. Что, кроме каллиграфии, нужно знать студентам для того, чтобы научиться правильно писать по-русски?
11. Как называется наука, которая устанавливает правила обозначения звуков в словах?
12. Приведите примеры правил обозначения звуков в русской графике.
13. Как называется наука, которая устанавливает правила правописания слов и морфем?
14. Каковы особенности русской орфографии?
15. Какие специальные упражнения используются при обучении орфографии?
16. Назовите виды орфографических диктантов.
17. Назовите виды упражнений, которые используются для обучения синтаксису письменной речи.
18. Заполнив таблицу, охарактеризуйте различные виды упражнений, которые используются при обучении письменной речи.

### **Упражнения по обучению письменной речи**

№	Формируемые навыки письменной речи	Тип упражнений	Содержание упражнений
1.	Обучение русской каллиграфии и графике		
2.	Обучение орфографии		
3	Обучение синтаксису	<p>творческий диктант</p> <p>свободный диктант</p> <p>изложение</p> <p>сочинение</p>	<p>студенты под диктовку записывают начало предложения, а потом самостоятельно заканчивают его</p> <p>студенты слушают текст один раз, а потом записывают его по памяти</p> <p>запись по памяти основной информации текста</p> <p>самостоятельный текст на заданную тему</p>
4.	Обучение способам построения текстов	знакомство со структурой текста	студенты знакомятся со способами построения текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения.

## Вопросы практических занятий ( 10 семестр)

### Практическое занятие 1 (3 ч.).

#### Особенности обучения аудированию на занятиях по русскому языку как иностранному.

**I. Прочитайте текст «Обучение аудированию на занятиях по русскому языку как иностранному».**

Для того, чтобы участвовать в общении на русском языке, студент должен научиться понимать высказывание при его одноразовом предъявлении.

Особенности обучения аудированию следующие.

1) На разных этапах обучения цели обучения аудированию изменяются,

Например, на начальном этапе обучения студент должен научиться:

- понимать на слух указания преподавателя (на русском языке).
- понимать высказывания других студентов на уроке,
- понимать небольшие рассказы преподавателя,
- понимать тексты учебного характера в фонозаписи.

2) На разных этапах обучения изменяется языковой материал. т.е. при обучении аудированию используется языковой материал, который уже известен студентам.

3) Работа по обучению аудированию усложняется постепенно: в начале обучения учащиеся слушают 3-6 предложений 2-3 раза в медленном темпе (большие паузы между словами и словосочетаниями), потом текст должен звучать один раз и в нормальном темпе;

4) На разных этапах обучения аудированию изменяется объем языкового материала и время его звучания (на начальном этапе обучения от 80 до 124 слов в минуту, на продвинутом этапе обучения – около 1 страницы напечатанного текста за 1,5 минуты).

Упражнения по обучению аудированию можно разделить на подготовительные и речевые.

**Подготовительные упражнения** по обучению аудированию - это упражнения, которые учат узнавать и различать на слух слова, грамматические формы слов, интонационные конструкции.

**Речевые упражнения** по обучению аудированию - это упражнения, которые учат понимать общее содержание высказывания, определять главное, следить за последовательностью событий. Эти упражнения направлены на развитие оперативной памяти учащихся, на развитие механизма эквивалентных замен и на развитие механизма вероятностного прогнозирования.

1) упражнения для развития оперативной памяти (типа «Слушайте и повторяйте», при этом объем высказывания постепенно увеличивается);

2) упражнения для развития механизма эквивалентных замен (типа «Прослушайте сообщение, найдите в нем синонимичные или близкие по смыслу предложения»),

3) упражнения для развития механизма вероятностного прогнозирования (типа «Закончите эти предложения», «Как вы думаете, что будет дальше»).

## II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.

1. Что необходимо студенту для того, чтобы участвовать в общении на русском языке?

2. Назовите особенности обучения аудированию при обучении иностранному языку.

3. Как изменяются цели обучения аудированию на разных этапах обучения?

4. Как изменяется на разных этапах обучения аудированию языковой материал?

5. Приведите примеры того, как усложняется работа по обучению аудированию.

6. Приведите примеры того, как изменяется объем языкового материала и время его звучания на разных этапах обучения аудированию.

7. Каким образом можно разделить упражнения по обучению аудированию?

8. Какие упражнения по обучению аудированию относятся к подготовительным упражнениям?

9. Какие упражнения по обучению аудированию относятся к речевым упражнениям?

10. Приведите примеры речевых упражнений по обучению аудированию.

11. Охарактеризуйте основные особенности обучения аудированию, заполнив следующую таблицу:

### Основные особенности обучения аудированию

№	Цели обучения	Особенности языкового материала	Объем языкового материала	Особенности работы	Упражнения	
					подготовительные	речевые

--	--	--	--	--	--	--

## Практическое занятие 2 (3 ч.).

### **Особенности обучения чтению на занятиях по русскому языку как иностранному.**

**I. Прочитайте текст «Обучение чтению на занятиях по русскому языку как иностранному».**

Чтение – один из видов речевой деятельности, **целью** которого является получение информации из текста.

В процессе обучения русскому языку как иностранному чтение является **средством обучения**, которое помогает освоить язык и овладеть другими видами речевой деятельности. В условиях отсутствия языковой среды чтение является **главной целью** обучения, т.к. сохраняет и поддерживает знание языка.

При обучении чтению необходимо учитывать следующие его психологические **особенности**.

1) Чтение всегда сопровождается внутренним проговариванием.

Поэтому на начальном этапе обучения языку студенты должны все тексты читать вслух.

2) Слово может быть понято, если в памяти читающего есть его зрительный и звуковой образ.

Поэтому перед чтением необходимо проводить словарную работу.

3) Понимание предложения возможно, если у студента есть в памяти его фразовый стереотип.

Поэтому перед чтением необходимо ознакомить студентов с грамматическими конструкциями, которые встречаются в этом тексте.

4) Чтение осуществляется на основе прогнозирования.

Поэтому необходимо использовать упражнения, которые развивают прогнозирующую способность учащихся (т.е. способность узнавать слово по отдельным

элементам, угадывать окончание предложения по первым словам, угадывать развитие сюжета на основе части текста).

Чтобы научиться чтению, необходимо овладеть техникой чтения и чтением с целью понимания читаемого.

**Техникой чтения** называется правильное произнесение текста вслух или про себя. Обучение технике чтения проходит только на знакомых студентам текстах. При этом используются следующие упражнения:

- образцовое чтение преподавателя,
- беглое чтение (слов, словосочетаний, предложений и абзацев текста),
- выучивание наизусть,
- выразительное чтение.

Для обучения **чтению с целью понимания читаемого** необходимо использовать предтекстовые и послетекстовые упражнения.

Предтекстовые упражнения должны снять трудности понимания текста – лексические, грамматические, страноведческие и др. Например, для снятия лексических и грамматических трудностей нужно объяснить слова и грамматические конструкции.

Послетекстовые упражнения должны проверять понимание содержания текста (например, с помощью вопросов к тексту, которые задает преподаватель или составляют сами студенты).

Для обучения чтению нужно задавать на дом чтение текстов с заданием кратко сформулировать содержание прочитанного, составить план к тексту, составить вопросы к тексту и т.п.

В методике преподавания РКИ получила распространение следующая **классификация видов учебного чтения:**

- 1) изучающее чтение,
- 2) ознакомительное чтение,
- 3) просмотровое чтение.

**Изучающее чтение** направлено на полное понимание прочитанного. Оно предполагает запоминание содержания текста для того, чтобы потом его пересказать. При обучении изучающему чтению используются следующие виды работы:

- выучивание слов текста,
- вопросно-ответная беседа по тексту,
- перевод текста,
- составление подробного плана текста,
- пересказ текста.



**Ознакомительное чтение** направлено на понимание общего содержания текста и не предполагает запоминания всего содержания текста. При обучении ознакомительному чтению используются следующие задания:

- найдите в тексте главную мысль,
- найдите в тексте ключевые слова (т.е. слова, несущие основную смысловую нагрузку),
- найдите в тексте предложения, несущие основную смысловую нагрузку текста,
- найдите в тексте главную мысль,
- составьте план текста.

При **просмотровом чтении** учащийся только посматривает текст, для того, чтобы иметь самое общее представление о его содержании. Так читают, например, словари, справочники и т.п. При обучении просмотровому чтению используется задание найти какие-то данные – фамилии, цифры, цитаты и т.п.

Навыки изучающего и ознакомительного чтения формируются на начальном этапе обучения РКИ. После формирования этих навыков можно приступать к обучению просмотровому чтению на русском языке.

## **II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.**

1. Что является целью чтения как одного из видов речевой деятельности?
2. Чем является чтение в процессе обучения русскому языку?
3. Назовите особенности обучения чтению.
4. Чем нужно овладеть студенту, чтобы научиться чтению на иностранном языке?
5. Что называется техникой чтения?
6. Какие упражнения используются при обучении технике чтения?
7. На какие 2 группы делятся упражнения по обучению технике чтения?
8. На что направлены предтекстовые упражнения?
9. На что направлены послетекстовые упражнения?
10. Какие домашние задания используются при обучении чтению?
11. Расскажите о классификации видов учебного чтения.
12. Назовите основные особенности изучающего чтения.
13. На каком этапе обучения РКИ формируются навыки изучающего чтения?
14. Какие задания используются при обучении изучающему чтению?
15. Назовите основные особенности ознакомительного чтения.
16. На каком этапе обучения РКИ формируются навыки ознакомительного чтения?

17. Какие задания используются при обучении ознакомительному чтению?
18. Назовите основные особенности просмотрового чтения.
19. На каком этапе обучения РКИ формируются навыки просмотрового чтения?
20. Какие задания используются при обучении просмотровому чтению?
21. Охарактеризуйте основные особенности обучения чтению, заполнив следующую таблицу:

### Основные особенности обучения чтению

Цели обучения	Психологические особенности	Виды учебного чтения	Упражнения по обучению чтению			
			по технике чтения	по чтению с целью понимания читаемого	домашние задания	
		<u>1.</u>		предтекстовые	послетекстовые	
		<u>2.</u>				
		<u>3.</u>				

### Практическое занятие 3 (4 ч.).

#### Особенности обучения произношению на занятиях по русскому языку как иностранному.

**I. Прочитайте текст «Обучение произношению на занятиях по русскому языку как иностранному».**

Овладение навыками правильного произношения – необходимое условие развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности, т.к. без произносительных навыков невозможно общение на русском языке.

**Виды произносительных навыков:**

- артикуляционные,
- просодические (навыки правильного словесного ударения),
- интонационные.

**Основные задачи обучения произношению:**

- формирование трех подвидов произносительных навыков в их взаимосвязи,

- формирование слуховых образов русских звуков и целых слов, а на их базе – навыков опознавания (отождествления) слов, словосочетаний и целых высказываний,
- формирование умений контроля (за чужим произношением) и самоконтроля (очень важная задача для будущих преподавателей РКИ),
- овладение правилами перехода от графического образа слова к его произношению,
- овладение фонотактикой (правильным сочетанием изученных звуков в потоке речи),
- овладение правильным членением речи на произносительные единицы (т.е. расстановкой пауз),
- овладение правильным темпом речи.

Для иностранных преподавателей РКИ очень важно овладеть безакцентным владением произношением.

**Студент должен научиться:**

- в своем произношении и на слух различать значащие единицы (фонемы), т.е. соблюдать свойственные русской фонетике звуковые противопоставления и «слышать» их в процессе восприятия чужой речи. Например, противопоставление согласных звуков в РЯ по мягкости/твердости и по глухости/звонкости;
- придерживаться фонетической нормы произношения русских звуков и их сочетаний.

**Важные методические принципы обучения произношению:**

- опора на родной язык,
- обучение и произношению и слуховому восприятию звуков, слов, словосочетаний и предложений, а также текстов.

**Две точки зрения на то, с чего начать обучение произношению:**

1) **от слухового образа к двигательному** (необходимо сначала формировать слуховой образ звука, а затем, используя его как эталон для самоконтроля, постепенно включать двигательный – моторный - артикуляционный образ);

2) **от двигательного образа к слуховому** (начинать надо с мускульного – артикуляционного - чувства).

Второй путь считается более выгодным:

- через артикуляционный образ легче обучить умениям самоконтроля,
- артикуляционный образ дает возможность использования наглядности,
- с помощью артикуляционного образа легче отработать слуховой образ.

Точки зрения на то, **как начинать обучение произношению?**

1 подход:

- с отработки отдельных звуков (без предварительного осознания способа их артикуляции) в изолированной позиции, в бессмысленных сочетаниях или случайных, необязательных для коммуникации словах;

2 подход:

- с анализа операции произношения звука,  
- произношения звука в составе слога,  
- включения отработанного звука в состав слова и его произношение,  
- включения отработанного слова в состав коммуникативно значимого высказывания и его произношение.

**Рекомендуемая последовательность учебных действий, направленных на овладение произносительными навыками:**

- 1) объяснение артикуляции (создание ориентировочной базы для овладения произносительными навыками),
- 2) беззвучное проговаривание звука или звукосочетания с одновременным контролем (визуальным или осязательным),
- 3) воспроизведение звука с подключением слухового контроля (громкое проговаривание).

**Особенности работы:**

**А) со звуком:**

- опора на ощутимые моменты артикуляции,  
- использование звуков-помощников ( при обучении произношению Ш – произношение в позиции КШУ, ХШУ, ХШО, ОШО; при обучении мягким звукам используется позиция с И – ИДИ, ИЩИ),

**Б) со словом:**

- использование ритмические модели для обучения постановки ударения (таТА, ТАта, таРАрам),

**В) с предложением:**

- использование движений руки, показывающей изменение тона в интонационной конструкции,  
- графическое изображение изменения интонации в предложении.

**Ощутимые моменты артикуляции:**

- форма губ,  
- положение языка,  
- напряженность органов речи,

- степень раствора рта,
- работа голосовых связок,
- сила, характер, направленность воздушной струи.

#### **Особенности русского произношения:**

- разноместное, подвижное, силовое ударение,
- ударный слог отличается напряженностью артикуляции и четкостью произношения гласного,
- редукция (количественное и качественное изменение) гласного в безударной позиции,
- ассимиляция (позиционное озвончение или оглушение согласных звуков),
- совместное произношение словосочетаний в предложении (предлог и существительное, подлежащее и сказуемое),
- смысловое ударение в предложении,
- типы интонационных конструкций (по Е.А. Брызкуновой в РЯ выделяется 7 типов ИК):

- ИК-1 – интонация точки, т.е. повествовательного предложения;
- ИК-2 – интонация вопросительного предложения с вопросительным словом;
- ИК-3 – интонация вопросительного предложения без вопросительного слова;
- ИК-4 – неполное вопросительное предложение (*А его фамилия?*), в котором происходит повышение на слове *его* и затем плавное повышение,
- ИК-5 – подъем интонации в начале и понижение в конце (*Какой сегодня день!*).

#### **Курсы обучения произношению:**

- 1) вводно-фонетический курс (7-10 дней, иногда, если мало часов, до 15-20 дней),
- 2) сопроводительный курс фонетики («фонетическая зарядка», т.е. фиксированная часть урока практики РЯ, занимающая от 5 до 15 минут),
- 3) корректировочный курс русской фонетики (для студентов, изучавших РЯ у себя на родине).

#### **II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.**

1. Почему студенту необходимо овладеть навыками правильного произношения?
2. Перечислите основные виды произносительных навыков.
3. Перечислите основные задачи обучения произношению.

4. Какие произносительные навыки важны для иностранных преподавателей РКИ?
5. Чему должен научиться студент?:
6. Перечислите методические принципы обучения произношению.
7. С чего надо начать обучение произношению и почему?
8. Как необходимо начинать обучение произношению и почему?
9. Назовите рекомендуемую последовательность учебных действий, направленных на овладение произносительными навыками.
10. Назовите особенности работы со звуком.
11. Назовите особенности работы со словом.
12. Назовите особенности работы со звуком с предложением.
13. Назовите осязаемые моменты артикуляции.
14. Расскажите об особенностях работы по обучению произношению различных единиц языка, заполнив следующую таблицу:

#### **Особенностях работы по обучению произношению различных единиц языка**

№	Языковая единица	Вид работы
1.	Звук	
2.	Слово	
3.	Предложение	

15. Назовите особенности русского произношения.
16. Какие курсы по обучению произношению используются в практике преподавания РКИ?
17. Охарактеризуйте основные особенности обучения произношению, заполнив следующую таблицу:

#### **Основные особенности обучения произношению**

Виды произносительных навыков	Задачи обучения произношению	Методические принципы обучения произношению	Особенности обучения произношению	Последовательность учебных действий	Курсы по обучению произношению

## Практическое занятие 4 (4 ч.).

### **Особенности обучения лексике на занятиях по русскому языку как иностранному.**

**1. Прочитайте текст «Обучение лексике на занятиях по русскому языку как иностранному».**

Без овладения словарным запасом невозможно выражение собственных мыслей и понимание речи других людей. Таким образом, лексика нужна для осуществления **продуктивной речевой деятельности** (говорение, письменная речь) и **рецептивной речевой деятельности** (аудирование, чтение). Поэтому работе над лексическим материалом отводится исключительно большое место на всех этапах обучения русскому языку.

Количество лексики, вводимой на различных этапах обучения, определяется программой. Например, для подготовительного отделения объем словарного запаса равен 500 лексическим единицам.

#### **2.**

При обучении лексике необходимо формировать продуктивные и рецептивные речевые навыки.

**Продуктивные речевые навыки** – это навыки правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи в соответствии с ситуациями и целями общения.

**Рецептивные речевые навыки** – это навыки узнавания и понимания лексических единиц в рецептивных видах речевого общения.

Таким образом, для овладения иноязычной лексикой студенты должны:

- усвоить (запомнить) значение и форму лексических единиц, включенных в программу,
- научиться использовать эти единицы в различных видах речевой деятельности (т.е. овладеть навыками оформления речи),
- научиться понимать лексические единицы на слух и при чтении текстов.

#### **3.**

При обучении лексике принято различать активный, пассивный и потенциальный словарный запас.

**Активный (или продуктивный) словарный запас** состоит из слов, которые учащиеся должны усвоить и употреблять для выражения своих мыслей. Отбор лексики в активный словарь осуществляется по следующим принципам:

- **семантический принцип** (отбираются слова, выражающие наиболее важные понятия по той тематике, с которой учащиеся встречаются на занятиях по языку),

- **принцип сочетаемости** (отбираются слова с большей сочетаемостью, позволяющей при ограниченном объеме лексики выразить более разнообразное содержание),

- **принцип стилистической неограниченности** (отбираются слова, принадлежащие к нейтральному, литературному, разговорному, книжно-письменному стилям языка),

- **принцип частотности** (отбираются слова, наиболее употребительные в учебно-профессиональной, обиходно-бытовой, общественно-политической, социально-культурной сферах общения),

- **принцип словообразовательной ценности** (отбираются лишь наиболее продуктивные с словообразовательным отношением слова, от которых с помощью аффиксов можно образовать наибольшее количество других слов).

**Пассивный (или рецептивный) словарный запас** состоит из слов, которые учащиеся должны понимать при чтении и слушании иноязычной речи.

Потенциальный словарь включает в себя слова, о значении которых учащиеся могут догадаться по сходству с родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.

#### **4.**

##### **Этапы отработки новой лексики:**

I - презентация новой лексики,

II - организация усвоения новой лексики,

III - организация повторения новой лексики,

IV - контроль за качеством усвоения новой лексики.

##### **I. Презентация новой лексики.**

**Задача** презентации новой лексики – дать знания о слове, позволяющие активно использовать ее в речи. Рекомендуется вводить **от 7 до 20** словарных единиц за урок в зависимости от их трудности и этапа обучения. После презентации нового слова **учащийся должен уметь:**

- произнести слово как изолированно, так и в контексте,

- опознать слово в речи других,



- прочитать слово,
- написать его со слуха..

Презентация новой лексики включает в себя **предъявление** нового слова и его **интерпретацию**.

**А) Предъявление слова** состоит в сообщении учащимся сведений о его:

- звуковой форме,
- артикуляции,

При предъявлении нового слова оно может быть представлено:

- изолировано (если нужно дать информацию обо всех значениях этого слова),
- в контексте или предложении (если нужно дать информацию об одном конкретном значении этого слова).

Последовательность предъявления **звуковой формы слова**:

- произнесение преподавателем,
- проверка правильности усвоения произношения (произнесение учащимися),
- устранение ошибок,
- информация о возможных изменениях звуковой формы.

Последовательность предъявления **графической формы слова**:

- преподаватель пишет слово на доске,
- информирует об особенностях соотношения звуков и букв,
- информирует об изменении написания слова в других грамматических формах.

**Б) Интерпретация слова** состоит в сообщении учащимся сведений о его:

- морфологических свойствах,
- значении,
- словообразовательной/морфемной структуре.

**Основные приемы семантизации слова**:

- использование наглядности (предметной, изобразительной, моторной),
- использование описания (т.е. толкования, комментария и т.п.),
- указание на родовое слово (отнесение к определенной группе предметов, качеств, действий и т.п.),
- использование синонима,
- использование антонима.
- использование словообразовательного анализа,
- указание на внутреннюю форму,
- использование сильного семантизирующего контекста,
- использование перевода.

## **II. Организация усвоения новой лексики**

**Задача** усвоения новой лексики – формирование у учащихся прочных навыков использования слова в соответствии с потребностями.

**Основное средство** усвоения новой лексики – специально подобранные лексические упражнения. Они делятся на :

- подготовительные (предкоммуникативные),
- речевые (коммуникативные).

**А) Предкоммуникативные упражнения** готовят учащихся к использованию нового слова в речевой деятельности. В этих целях используются:

- упражнения в заполнении пропусков,
- вопросно-ответные упражнения,
- упражнения в придумывании предложения с новым словом,
- упражнения в переводе словосочетаний и предложений с новым словом.

**Б) Коммуникативные упражнения** тренируют учащихся в использовании нового слова в речевой деятельности. В этих целях используются:

- ситуативные упражнения (например, описать картинку),
- рассказ или сочинение на определенную тему,
- перевод оригинального текста.

**На занятии** рекомендуется выполнять эти упражнения устно, а для **домашнего задания** рекомендуется использовать и устные, и письменные упражнения.

## **III. Организация повторения новой лексики.**

**Основной способ** организации повторения новой лексики – это ее включение во все типы упражнений, которые направлены на усвоение вновь вводимой лексики.

Кроме того, для повторения новой лексики используется:

- работа со словарем,
- лексическая разминка,
- работа с текстовым материалом.

## **IV. Контроль за качеством усвоения новой лексики.**

Для контроля усвоения новой лексики используется проверка знания слов и степени владения ими, для чего используются

- организация записи новых слов в личный словарь учащихся,
- фиксация новой лексики в словаре преподавателя,
- словарные диктанты,
- лексическая разминка,
- заполнение пропусков в тексте изученными словами,

- творческие задания с использованием изученных слов.

Контроль за качеством усвоения новой лексики ведется поурочно и систематически.

## II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.

1. Почему студенту необходимо овладеть лексикой?
2. Как определяется количество лексики, вводимой на различных этапах обучения?
3. Какие навыки необходимо формировать при обучении лексике?
4. Какие речевые навыки относятся к продуктивным?
5. Какие речевые навыки относятся к рецептивным?
6. Назовите задачи обучения лексике.
7. Как дифференцируется словарный запас студента?
8. По каким принципам осуществляется отбор лексики в активный словарь студента?
9. Назовите особенности пассивного словарного запаса студента.
10. Назовите особенности потенциального словарного запаса студента.
11. Охарактеризуйте словарный запас студента, заполнив следующую таблицу:

### Словарный запас студента

№	Вид словарного запаса	Характеристика
1.		
2.		
3.		

12. Назовите этапы отработки новой лексики.
13. Назовите задачи презентации новой лексики.
14. Сколько словарных единиц рекомендуется вводить за урок и почему?
15. Назовите основные навыки и умения, которые должен приобрести студент в результате презентации новой лексики.
16. Какие этапы входят в презентацию новой лексики?
17. Охарактеризуйте особенности предъявления слова.
18. Назовите последовательность предъявления звуковой формы слова.
19. Охарактеризуйте особенности интерпретации слова.
20. Назовите основные приемы семантизации слова.

21. Назовите задачи усвоения новой лексики.
22. Назовите основное средство усвоения новой лексики.
23. Как делятся лексические упражнения, направленные на усвоение новой лексики?
24. Назовите и охарактеризуйте особенности предкоммуникативных упражнений.
25. Назовите и охарактеризуйте особенности коммуникативных упражнений.
26. Назовите рекомендации по выполнению коммуникативных упражнений.
27. Назовите задачи организации повторения новой лексики.
28. Какие задания используются для повторения новой лексики?
29. Назовите задачи контроля за качеством усвоения новой лексики.
30. Какие задания используются для контроля за качеством усвоения новой лексики?
31. Охарактеризуйте этапы отработки новой лексики, заполнив следующую таблицу:

**Этапы отработки новой лексики.**

Этап	Задачи этапа	Особенности этапа	Упражнения	Рекомендации

32. Охарактеризуйте основные особенности обучения лексике, заполнив следующую таблицу:

**Основные особенности обучения лексике**

Развиваемые навыки	Задачи обучения лексике	Методические принципы обучения лексике	Особенности обучения лексике	Этапы обучения лексике	Упражнения
				1.	
				2.	
				3.	

## Практическое занятие 5 (3 ч.).

### Особенности обучения грамматике на занятиях по русскому языку как иностранному.

**I. Прочитайте текст «Обучение грамматике на занятиях по русскому языку как иностранному».**

#### **1. Для чего вводится грамматический материал.**

При обучении иностранному языку как средству общения грамматика иностранного языка имеет **прикладной характер**. Она нужна студенту для того, чтобы:

- 1) правильно строить иноязычную речь (т.е. уметь сознательно контролировать построение высказывания и сознательно выбирать уместные грамматические формы и конструкции),
- 2) правильно понимать иноязычную речь,

#### **2. Активная грамматика и пассивная грамматика.**

**Пассивная грамматика** – это грамматическая информация о функциях, строении и значении различных элементов языка. **Активная грамматика** - это грамматическая информация о том, как использовать эти элементы в речи.

**Способ построения пассивной грамматики** – от системы грамматических форм к их функциям в речи (например, сначала дается парадигма русских падежей, затем описываются их значения или функции). При таком подходе однотипные языковые явления (грамматические формы) соотносятся с различным содержанием (например, винительный падеж служит для выражения значения объекта и направления движения – *Вижу лес; Иду в лес*).

**Способ построения активной грамматики** – от содержания к средствам выражения этого содержания в данном языке. При таком подходе определенное содержание соотносится с различными языковыми явлениями (грамматическими формами). Например, в рамках темы «Обозначение местоположения» изучаются:

- беспредложные формы (*иду лесом*),
- падежные формы с предлогом (*иду по лесу*),
- местоименные наречия (*стою здесь*),

#### **3. Общие принципы отбора грамматических явлений:**

- методическая целесообразность,
- адекватное отображение системы языка,
- коммуникативная необходимость и достаточность,
- тематико-ситуативная соотнесенность.

Для начального этапа обучения основной критерий отбора грамматического материала – достаточность для обеспечения общения в определенных ситуациях и для обеспечения переноса на однотипные ситуации.

Дополнительным критерием отбора служит продуктивность языкового явления (т.е. изучаются явления, не представляющие собой исключения из правил),

#### **4. Этапы работы с грамматическим материалом:**

1) презентация грамматического явления и создание ориентировочной основы для его использования в речи (**объяснение грамматического явления и правило-инструкция**),

2) формирование грамматического навыка:

- автоматизация использования грамматического явления в речи (**запоминание речевых образцов**),
- использование грамматического явления в других условиях (например, **заполнение «пропусков»**),

3) включение грамматического навыка в речевое умение (например, **составление предложений**),

4) развитие грамматических умений (**задания творческого характера**).

#### **5. Виды грамматических упражнений:**

**А) Подготовительные упражнения** – это упражнения, формирующие навыки употребления изученного грамматического явления. К ним можно отнести:

- имитативные упражнения (многократное прослушивание и повторение речевых образцов),
- подстановочные упражнения (учащиеся в тренируемую конструкцию вставляют другую лексическую единицу),
- трансформационные упражнения (учащиеся изменяют изучаемую языковую единицу),
- репродуктивные упражнения (учащиеся сами составляют высказывание с изучаемым языковым явлением, например, составляют вопросы к предложениям).

**Б) Речевые упражнения** – это упражнения, в которых задано содержание высказывания, но не задается языковой материал. К ним можно отнести:

- ситуативные упражнения (преподаватель дает ситуацию и предлагает ее компоненты, а студенты сами подбирают языковой материал),
- игровые упражнения.

## **II. Ответьте на следующие вопросы по теме практического занятия.**

1. Почему студенту необходимо овладеть грамматическим материалом?
2. На какие 2 вида делится грамматический материал?
3. Что называется активной грамматикой?
4. Что называется пассивной грамматикой?
5. Назовите особенности пассивной грамматики.
6. Назовите общие принципы отбора грамматических явлений.
7. Назовите дополнительные критерии отбора грамматических явлений.
8. Назовите этапы работы с грамматическим материалом.
9. Назовите особенности этапа презентации грамматического явления.
10. Назовите особенности этапа формирования грамматического навыка.
11. Назовите особенности этапа включения грамматического навыка в речевое умение.
12. Назовите особенности этапа развития грамматических умений.
13. Охарактеризуйте этапы работы с грамматическим материалом, заполнив следующую таблицу:

### **Этапы работы с грамматическим материалом**

<b>Этап</b>	<b>Особенности этапа</b>	<b>Упражнения</b>
1. Презентация грамматического явления		
2. Формирование грамматического навыка		
3. Включение грамматического навыка в речевое умение		
4. Развитие грамматических умений		

14. Назовите основные виды грамматических упражнений.
15. Охарактеризуйте подготовительные упражнения.

16. Охарактеризуйте речевые упражнения.

17. Охарактеризуйте основные виды грамматических упражнений, заполнив следующую таблицу:

### Виды грамматических упражнений

№	Вид грамматического	Тип упражнения	Содержание упражнения
1.	Подготовительные	1.	
		2.	
		3.	
		4.	
2.	Речевые	1.	
		2.	

18. Охарактеризуйте основные особенности обучения грамматике, заполнив следующую таблицу:

### Основные особенности обучения грамматике

Виды грамматических навыков	Задачи обучения грамматике	Виды грамматического материала		Принципы отбора грамматического материала	Этапы работы с грамматическим материалом	Виды грамматических упражнений	
					1. -----	1. подготовительные	примеры упражнений
					2. -----	2. речевые	примеры упражнений
					3. -----		
					4.		



### **Список использованных источников**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов. – М., 1999.
2. Девятайкина В.С., Добровольская В.В. Пособие по методике преподавания русского языка как иностранного для студентов-нефилологов. – М., 1984.
3. Митрофанова О.Д., Костомаров В.Г. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 1990.
4. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., 1989.
5. Остапенко В.И. Обучение русской грамматике иностранцев на начальном этапе. – М., 1987.
6. Рогова К.А., Химик В.В. Преподавание русского языка как иностранного: традиции и перспективы. – М., 1999.
7. Юдина А.Д. Русский язык как иностранный: Наука без границ...: Учебное пособие. <http://www.knigafund.ru/books/89793>
8. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному <http://rucont.ru/efd/1158>



